

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 30. 08. 2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 30.08.2023 №138
заведующий _____ Г.В.Иванова

Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

Группа №11

компенсирующей направленности для обучающихся
4-6 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с умственной отсталостью)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2024 - 2025 учебный год

**Санкт-Петербург
2024 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ОВЗ (УО)	5
1.3.2.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	5
1.3.3.	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	6
1.3.4.	Срок реализации рабочей программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы на летний период	45
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	46
2.4.	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (УО)	48
2.5.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	48
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1.	Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (УО)	51
3.2.	Структура реализации образовательной деятельности	52
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	53
3.4.	Перечень литературных источников	53

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДООУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы и реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%), которая соответствует ФАОП ДО (ФАОП ДО – утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Парциальная программа «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева и парциальная программа Е.Н.Котышевой «Мы друг другу рады!» дополняют содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2.Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (УО) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся. - социальная адаптация детей дошкольного возраста с ОВЗ (УО) средствами музыкальной деятельности. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	- создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ (УО) в соответствии с возрастными,

	<p>психофизическими и индивидуальными особенностями; развитие творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с ОБЗ (УО), развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития с ОБЗ (УО); - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОБЗ (УО); - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип единства диагностики и коррекции развития (соответствие цели и содержания коррекционной работы); - принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития (индивидуальный подход к ребенку); - деятельностный принцип (выбор средств, способов достижения поставленной цели); - принцип систематичности (непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса); - принцип постепенного повышения требований (постепенный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков); - принцип наглядности и индивидуализации (единство чувственной и логической ступеней познания); - принцип учета эмоциональной сложности материала (стимулирование положительных эмоций); - принцип комплектности (связь музыкально-коррекционных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия); - принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка). <p>Принципы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с</p>

	<p>нарушением интеллекта в процессе проведения музыкально-коррекционных занятий.</p>
<p>1.3.1. Специфические Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p><i>-сетевое взаимодействие</i> с организациями социализации образования и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование обучающихся: партнерские отношения с семьями обучающихся, другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (УО).</p> <p><i>-индивидуализация:</i> построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p> <p><i>-развивающее вариативное образование:</i> содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению возможностей ребенка.</p> <p><i>-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:</i> содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.</p> <p><i>-инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программ:</i> выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)</p>
<p>1.3.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Разновозрастная группа детей с ОВЗ (УО) №11</p> <p>На 2024-2025 год, состав группы детей 4-6 лет, неоднороден по уровню развития. Все дети группы имеют ярко выраженные индивидуальные особенности. В группе есть: дети не говорящие, эмоции выражают либо жестами, либо мимикой; дети с нарушением аутистического спектра. У большинства детей затруднен процесс коммуникации: присутствует нарушение функций речи, трудности в понимании обращенной речи, ограничен как активный, так и пассивный словарный запас. Контакт со сверстниками ограничен и не всегда доброжелателен. Большинство детей обращается за помощью к взрослому, но не всегда принимают помощь при выполнении заданий. Требуется постоянный контроль. Мелкая моторика развита слабо.</p> <p>У большинства детей присутствует интерес к музыкальной деятельности. Дети испытывают трудности в ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики,</p>

	<p>нарушена координация движений. По результатам мониторинга и наблюдений у детей выявлен очень низкий уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность поведения в свободном времяпровождении, непроизвольность и неустойчивость психических процессов в совместной образовательной деятельности со взрослым. Основная масса детей нуждается в помощи взрослого при выполнении движений. Отмечен низкий уровень физического развития детей, общая моторная слабость, повышенная физическая утомляемость. Почти все дети могут выполнять танцевальные движения только при помощи взрослых, не умея согласовывать движения рук и ног. У большинства детей музыкальные способности развиты крайне низко, отмечен низкий познавательный интерес, как к ближайшему окружению, так и к организованной деятельности.</p>
<p>1.3.3.Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками); – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

	<p>отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
1.3.4.Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)
1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> - умение подпевать взрослому, используя знакомые звукоподражания; - умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, способность менять движения с изменением музыки и текста; - способность различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая-высоким); - умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках; - интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объект	Формы	и	Периодичность	Длительность	Сроки
--------	-------	---	---------------	--------------	-------

педагогической диагностики (мониторинга)	методы педагогической диагностики	проведения педагогической диагностики	проведения педагогической диагностики	проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
IX-2024 Четвертая неделя 23-09-27.09 Детский сад	1. Музыкально-ритмические движения	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11)	Птичка, Кошка, Листики	Развлечение: «Кар-Карыч спешит на помощь» (1 сентября, день знаний) Музыкальный досуг: «Сентябрь. Разноцветные листочки» (музыкальные игры)
	2. Слушание	Формировать умение эмоционально откликаться на	«Птичка маленькая» (с.27)		

		песню. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Сапожки» (с.38)		
	3.Подпевани е	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Учить детей звукоподражани ю и активному подпеванию.	«Птичка» (с.33) «Воробушки » (с.16)		
	4. Пляски, игры	Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.	«Веселая пляска» (с.46) «Прогулка и дождик» (с.44) «Пляска с листочками» (с.49)		

ОКТАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуар	Пособи я	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 30.09- 04.10 Игрушк и	1. Муз-ритм движения 2.Слушание 3.Подпевани е	Развивать основное движение- ходьбу. Организовыва ть внимание детей, развивать мелкую моторику.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с	Кошка Листик и	Доставить эстетическое удовольствие и массу положительн ых эмоций. Фольклорны й досуг: «Октябрь- золотая

	4. Пляски, игры	<p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.</p>	<p>листочками» (с.49)</p> <p>«Кошка и котята» (с.46)</p>		осень»
	<p>1. Муз-ритм Движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр.</p> <p>Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.</p>	<p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.44)</p>	Собачка Зонтик	
2-я неделя 7.10-11.10 Овощи. Огород.	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Пальчиковые игры</p> <p>4. Подпевание</p>	<p>Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Расширять кругозор детей и их</p>	<p>«Ходим-бегаем», (с.12)</p> <p>«Воробушки»(с.16)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Это наши пальцы»</p>	Собачка	

	е 5. Пляски, игры	представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар- ра	«Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)		
	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевани е 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовыват ь внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочк и Собачка	

ОКТАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуа р	Пособ ия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
3-я неделя 14.10-18.10	1. Муз-ритм движения	Формировать у детей умение	«Полет птиц»	Лошад ка	Доставить эстетическое

Фрукты. Сад.	<p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться.</p> <p>Выполнять движения по показу пед-га.</p>	<p>(с.14)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Лошадка», (с.24)</p> <p>«Да-да-да», (с.39)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>		<p>удовольствие и массу положительных эмоций.</p> <p>Театрализованный досуг</p> <p>«Праздник тыквенного супа» (старшие младшим)</p>
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Пальчиковые игры</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Гуляем и пляшем» (с.41)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Лошадка», (с.24)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>	Лошадка	
4-я неделя	1. Муз-ритм	Учить детей	«Ходим-	Лошад	

<p>21.10-25.10 Туалетные принадлежности</p>	<p>движения</p> <p>2.Пальчиковые игры</p> <p>3. Слушание</p> <p>4.Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожда его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>бегаем» (с.12)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p>	<p>ка</p>	
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Пальчиковые игры</p> <p>3.Слушание</p> <p>4.Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры.</p>	<p>Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)</p>	<p>Кошка</p>	

5-я неделя 28.10-01.11 Осень. Признаки осени.	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентировать ся в зале.	«Научили сь мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук- стук, кулачок»	Кошка	
	2. Пальчиков ые игры	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с	«Кошка» (с.35)		
	3. Слушание	текстом.			
	4. Подпеван ие	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражан ию и	«Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котятка» (с.47)		
	5. Пляски, игры	активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.			

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособи я	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 04.11- 08.11 Части тела и лица	1. Муз - ритм движения	Развивать осн. движ.-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	«Маршируе м дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки»	Петушо к	Развивать познавательны й интерес. Фольклорный досуг: «Деревенские посиделки» (Русские народные традиции и обычай)
	2. Развитие чувств ритма	Выполнять с детьми простые	«Стук-стук, кулачок»		

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>пальч игры с текстом.</p> <p>Формировать умение эмоц-но откликаться на песню.</p> <p>Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.</p> <p>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.</p>	<p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>		
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма.</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Учить ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к звукоподр.</p> <p>Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.</p>	<p>«Ловкие ручки» (с.20)</p> <p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	Петушок Бубен	
<p>2-я неделя 11.11-15.11 Дикие животные: медведь,</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p>	<p>Развивать осн. движение-ходьбу.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p>	Петушок	

лиса.		музыки. Организовыват ь внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окруж мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.			
	4.Слушание		«Дождик» (с.26)		
	5.Подпевани е		«Петушок» (с.31)		
	6.Пляски, игры		«Да-да- да»,(с.39)		
	1. Муз-ритм движения	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14)	Кошка	
	2.Развитие чувств ритма 3.Пальчикова я	Развитие динамичекого слуха, внимания. Учить детей звукоподражани ю и активному подпеванию.	«Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26)		
	4. Слушание 5.Подпевани е	Развитие динамичекого слуха, внимания. Учить детей звукоподражани ю и активному подпеванию.	«Кошка» (с.35)		
	6. Пляски, игры	Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Да-да- да»(с.39)		

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуар	Пособи я	Формы работы (занятия, праздники, проеты,
-----------	------------------------------	-----------------------	-----------	-------------	--

					концерты)
3-я неделя 18.11- 22.11 Домашн ие животны е	1.Муз-ритм движения. Пальчиковая гимнастика. 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевани е 5. Пляски, игры	Развивать осн. движение- ходьбу. Организовыват ь внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражани ю и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка	Развивать познавательный интерес. Фольклорный досуг: «Деревенские посиделки» (Русские народные традиции и обычай)
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е	Развивать осн. движ-ходьбу, бег. Учить ориентироватьс я в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражани	«Ходим- бегаем» (с.12) «Стук- стук, кулачок» «Пальч- ручки» (с.48) «Собачка» (с.37)	Собачк а Бубен	

	6.Пляски, игры	ю. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Жмурка с бубном» (с.46)		
4-я неделя 25.11-29.11 Дмашние птицы: петушок с семьей.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка	Театрализованная досуг: «Как утенок искал свою маму» (ко дню матери)
	1.Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2.Развитие чувств ритма	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6)	Лошадка	

	3. Слушание	мелкую моторику. Форм-ть	«Стук-стук, кулачок»		
	4. Подпевание	ритмичное восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту.	«Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29)		
	5. Пляски, игры	Развивать внимание и умение менять движения.	«Вот так вот» (с.52)		

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 02.12-06.12 Зима. Признак и зимы.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100)	Елочка Мишка	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Фольклорный досуг: «Здравствуй, зимушка-зима!»

		чувство ритма, координацию, внимание.	«Игра с мишкой» (с.94)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка	
2-я неделя 09.12-13.12 Одежда.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погоуляем» (с.57) «Игра с погремушкой» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки	
	1.Муз-ритм движения 2.Разв ч ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые	«Погоуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком»	Зайчик, лисичка	

	<p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p><i>Научить</i> детей слышать начало и окончание звуч муз.</p> <p><i>Привлекать</i> к акт подпеванию.</p> <p>Закреплять осн движения: бег, прыжки.</p> <p>Развивать умение согласов действия с текстом.</p>	<p>(с.62)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>		
--	---	---	--	--	--

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
<p>3-я неделя</p> <p>16.12-20.12</p> <p>Обувь.</p>	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиков а гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпеван</p>	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать к активному</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«К детям елочка</p>	<p>Зайчик</p>	

	ие 6. Пляски, игры	подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)		
	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	Петрушка Погремушки	
4-я неделя 23.12-27.12 Новый год. Новогодний праздник.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики»	Мишка Бубенчики	Новогодний утренник: «Новогодний колокольчик»

	4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игр	Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)		
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Учить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоционально отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизироват ь речевую активность детей. Выполнять движения по показу.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Елка Дед Мороз	

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
2-я неделя	1.Муз-ритм движения	Развивать движение-	«Ходим-бегаем»	Петрушка Погремуш	Способствовать

<p>09.01-10.01 Зимние забавы.</p>	<p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4.</p> <p>Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>(с.12)</p> <p>«Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)</p>	<p>ки</p>	<p>формированию интереса к русским народным традициям.</p> <p>Развлечение: «Прощание с ёлочкой»</p>
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски,</p>	<p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз.</p> <p>Развивать умение выполнять характерные движения.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания муз.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение бегать, не</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и</p>	<p>Зайчик погремушка</p>	

	игры	наталкиваясь др на др.	медведь» (с.90)		
3-я неделя 13.01- 17.01 Дикие животны е: заяц, волк.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпеван ие 6.Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообразные характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствова ть активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Игра с погремушко й» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка»(с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремуш ки	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпеван ие 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайнька» (с.77) «Зайчики и листочка» (с.92)	Зайчик	

		действия в соответ с текстом.			

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
4-я неделя 20.01- 24.01 Мебель.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативны е качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погоуляем» (с.57) «Маршируе м дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушк а	Музыкально -игровой досуг: «Дети в санки сели, песенки запели»
	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая я	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц. отзывч. Развивать координацию движений	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела»	Кукла	

	4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)		
5-я неделя 27.01-31.01 Продукты питания.	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски,	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ. в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и	Зайчик Лисичка	

	игры	умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	лисичка» (с.92)		
--	------	---	-----------------	--	--

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздник и, проеты, концерты)
1-я неделя 03.02-07.02 Посуда.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Учить звукоподражанию. Формировать ритмическое восприятие.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) « Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98)	Кукла	

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>		
<p>2-я неделя</p> <p>10.02-14.02</p> <p>Наземный транспорт</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Научить слышать начало и окончание звучания муз.</p> <p>Развивать координацию движ. пальцев.</p> <p>Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Спи, мой мишка» (с.83)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p> <p>«Игра с мишкой» (с.94)</p>	Кукла Мишка	
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p>	<p>Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз. и менять движ. самост.</p>	<p>«Игра с погремушкой» (с.87)</p> <p>«Ходим-бегаем»</p>	Лошадка Погремушки	

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончан муз.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальч игры.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Формировать ритмич восприятие.</p>	<p>(с.12)</p> <p>Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)</p>		
--	--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
<p>3-я неделя</p> <p>17.02-21.02</p> <p>Правила дорожного движения</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать умение танца в парах, согласовывать движения с муз.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Формировать коммуник качества.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать</p>	<p>«Погуляем» (с.57)</p> <p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Приседай» (с.100)</p> <p>«Прятки»</p>	<p>Кукла Петрушка</p>	<p>Обогащать детские впечатления.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Познавательный досуг: «Будем Родине служить» (ко дню защитника Отечества, 23 февраля)</p>

		умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	(с.97)		
	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмически маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик	
4-я неделя 24.02-28.02 Воздушный транспорт	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Развивать умение танцевать в парах, согласовать движ. с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые иг	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики»	Зайчик Лисичка	Театрализованн ый фольклорный досуг: «Масленичные сказки» (на основе р.н. фольклора)

	4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	ры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно Развивать внимание, умение ориентир-ся в пространстве, умение слышать окончание муз. Развив муз. слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласов-ть действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы	

МАРТ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-неделя 03.03-07.03 Весна.	1.Муз-ритм движения	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие	Петушок, Платочки, Корова.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость,

<p>Мамина день.</p>	<p>2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игра</p>	<p>топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ. движ. пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст. и умение манипулировать платочком.</p>	<p>ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)</p>		<p>создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 марта: «Мама дорогая, мама золотая»</p>
	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ. с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.</p>	<p>«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)</p>	<p>Петушок, Корова.</p>	
<p>2-я неделя 10.03-14.03 Зоопарк.</p>	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев,</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» (с.114) «Птичка прилетела»</p>	<p>Корова</p>	

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движения.	«Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)		
	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движения с текстом.	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка	

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
3-я неделя 17.03-21.03 Водный транспорт	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118)	Птичка Жук	Театрализован-ный досуг: «Кошкин дом»

	ие	<p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Приобщать детей к активному пению.</p> <p>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>		
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игр</p>	<p>Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Ай-да» (с.113)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Жук» (с.118)</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Птичка	
4-я неделя 24.03-28.03 Театральная неделя.	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать муз слух, чувство</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-да» (с.113)</p>	Кукла	

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ. движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.</p>	<p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)</p>		
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить слышать начало и окончания звучания муз. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуник качества.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Поссорились-помирились» (с.137) «Утро» (с.126) «Игра с бубном» (с.151)</p>	Кукла, Бубен.	

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 31.03- 04.04 Птицы.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц. активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироватьс я, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание..	«Покатаемся » (с.116) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина	Развивать интерес к национальны м традициям. Развлечение: «Птицы прилетели» (на основе фольклорного материала)
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч. зв. муз. Формир-ть коммуник качества.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122)	Машина Флажки	

	5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развивать умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)		
2-я неделя 07.04-11.04 Домашнее задание птицы.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуник навыки. Учить различ. смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла	Дать представление о космическом пространстве, созвездиях, планетах. Музыкальный досуг: «Космическое путешествие» (ко дню космонавтики)
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115)	Кукла Платочки	

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>слышать начало и оконч звуч муз.</p> <p>Развивать координ движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Развивать эмоцион активность.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).</p> <p>Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулироват ь платочком.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Утро» (с.126)</p> <p>«Пляска с платочком» (с.156)</p> <p>«Игра с плат»(140)</p>		
--	---	---	---	--	--

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздник и, проеты, концерты)
<p>3-я неделя</p> <p>14.04-18.04</p> <p>Весна.</p> <p>Признаки весны.</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Выполнять знакомые танцевальные движения</p> <p>Ритмически маршировать и хлопать.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом</p> <p>Расширять представления детей об окруж</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»(с.114)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Поссорилис ь-</p>	Собачка Бубен	

	5.Подпевание	мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным.	помирились» (с.137) «Бобик» (с.128)		
	6.Пляски, игры	Развивать внимание. Формировать коммуникативные качества.	«Игра с бубном» (с.151)		
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик	
4-я неделя 21.04- 25.04	1.Муз-ритм движения	Развивать муз. слух, чувство ритма.	«Большие и мал ноги»(с.114)	Паровозик Флажки	

Насекомы е.	<p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей ходить по кругу.</p> <p>Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела» (с.123)</p> <p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>		
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p>	<p>Паровози к Зонтик</p>	

	5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)		
--	-----------------------------------	---	---	--	--

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 05.05-07.05 Дом и его части.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Птички » (с.111) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Конек Курочка	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе. Патриотический досуг: «День Победы»
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать	«Это наши пальчики»	Курочка	

	<p>3.Пальчиковая 4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.</p>	<p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>		
<p>2-я, 3-я неделя 12.05-23.05 Педагогический мониторинг</p>	<p>1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развивать слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела» «Это наши пальчики»</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p>	<p>Зонтик Машина Погремушки</p>	

МАЙ					
№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
4-я неделя 26.05- 30.05 Мой город Санкт- Петербур г. Стройка.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Учить менять движения в соответствии с 2-хчастной формой. Развивать внимание, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражан ию Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироватьс я в простр-ве.	«Ходим- бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Собачка» (с.37) «Стук- стук, кулачок» «Жмурка с бубном» (с.46)	Паровози к Зонтик	Познавательн ый досуг: «Наш город - Санкт- Петербург»
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые	«Ходим- бегаем» (с.12) Ранее пройденн ый материал. «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66)	Зайчик Жук	

		игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Собачка» (с.37) «Стук-стук, кулачок»		
--	--	---	--	--	--

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2024-2025 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	<p style="text-align: center;">Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p style="text-align: center;">Викторина «По следам сказок»</p>
Июнь 2 неделя	«Я маленький гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	<p style="text-align: center;">Праздник русской берёзки Коллаж «Моя Россия» Выставка поделок по мотивам народных промыслов</p>
Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	<p style="text-align: center;">Спартакиада Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»</p>
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	<p style="text-align: center;">Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»</p>

Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	Вернисаж рисунков «Дары лета» Выставка поделок оригами («Бабочки»)
Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день огурца • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» Музыкально-развлекательный фестиваль «Веселый огурец» (народные игры, хороводы, загадки, выставки поделок из огурцов) 29.07 – День Военно-морского флота

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2023 г.	Родительское собрание	«Музыкальное воспитание в детском саду»
	Консультация	«Особенности музыкального развития детей с УО»
X-2023 г.	Консультация	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка»
	Видеозапись	Показ осеннего досуга «Праздник тыквенного супа» посредством электронной почты или группы в социальной сети.
XI-2023 г.	Консультация (рекомендация)	«Организация работы по музыкальному воспитанию в семье»
	Индивидуальные консультации (дистанционные)	О музыкальных способностях ребенка с ОВЗ (УО)
	Прослушивание аудиозаписи	Музыка для занятий дома
XII-2023 г.	Консультация	«Организация детского семейного праздника»
	Новогодний праздник	«Новогодний колокольчик» (конкурс костюмов) Изготовление подарков, сюрпризов, атрибутов и костюмов для детей.
	Беседа (дистанционно)	
I-2024 г.	«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста».	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей с ОВЗ (УО).
II-2024 г.	Вечер досуга	«Будем Родине служить»
	Семинар-практикум	Русские народные традиции и обычаи. «Широкая масленица».
III-2024 г.	Совместный праздник	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «Мама дорогая, мама-золотая».
	Консультация	Читаем вместе. Народный фольклор. Сказки. Особенности фольклора в жизни ребенка.

IV-2024 г.	Консультация-практикум Консультация	«Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты. Использование ТВ передач в музыкальном воспитании ребенка.
V-2024 г.	Консультация (практические рекомендации) Информационный стенд Консультация	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «Весенние пальчиковые игры» Культурное и музыкально-образовательное пространство Санкт-Петербурга.
VIII- 2024 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (УО)

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ (УО);
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ.

2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
ЦЕННОСТИ					
Родина, природа	Человек, Семья, Дружба, сотрудничество	Знание		Труд	Культура, Красота

<p>Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.</p>	<p>Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники. Взаимодействие со взрослыми и сверстникам и на основе общих интересов и дел</p>	<p>Целостность картины мира, людям, природе и деятельности и человека</p>	<p>Навыки личной и общественной гигиены. Интерес к физической активности. Правила безопасности и в быту, в социуме, на природе</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.</p>	<p>Культура общения, поведения. Восприятие и понимание произведений искусства, явлений жизни. Уважение к традициям и культуре родной страны.</p>
--	---	---	--	---	--

Месяц	Направления	События, мероприятия, акции
сентябрь	Патриотическое	День знаний
	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»
	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое,	«Сила богатырская, сила удалая»

	оздоровительное	
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице »
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытка ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)
февраль	Патриотическое	День защитника Отечества
	Социальное	«Моя родословная»
	Познавательное	День родного языка «Правильно говори»
	Физическое, оздоровительное	«Зарничка»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Читаем А. С. Пушкина
март	Патриотическое	Международный женский день 8 марта
	Социальное	
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	Витаминный калейдоскоп
	Трудовое	Чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	«Сказка о царе Салтане» (театрализованный досуг, посвящённый 180-летию со дня рождения Н. А Римского - Корсакова) «Картинки с выставки» (знакомство с творчеством М.П Мусоргского) Масленица (фольклорный праздник)
апрель	Патриотическое	«День Космонавтики»
	Социальное	Военная история моей семьи
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию «Невский

		дошколенок – ТИКО»
	Физическое, оздоровительное	Спартакиада
	Трудовое	День благоустройства
	Этико-эстетическое	Открытие ветерану (ручной труд)
май	Патриотическое	«Помним и гордимся» День города «Виват Санкт-Петербург»
	Социальное	«День семьи»
	Познавательное	Викторина «Знай и люби свой город»
	Физическое, оздоровительное	«Мама, папа и я – дружная семья»
	Трудовое	Наш весенний огород
	Этико-эстетическое	Вернисаж «Любимый город»

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (УО)

1. Личностно-порождающее взаимодействие:

создание ситуаций, для предоставления возможности выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; с учетом структуры нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средства ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с УО, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с УО в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности.* деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с УО.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с УО.

Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
40 мин	15-20 мин	2	10	не менее 10 минут

Примечание: в середине занятий статического характера проводится динамическая пауза.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный. 8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный. 12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный, нежный. 15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.	Виды: Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными. Технологии: Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	Содержание
Сентябрь	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
Октябрь	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние лесные истории».
Ноябрь	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала.
Декабрь	Подготовка костюмов и атрибутов к Новогоднему празднику «Новогодние приключения». Пополнение фонотеки новогодними песнями и инструментальными, классическими шедеврами.
Январь	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда. Создание музыкально-дидактических игр. Пополнение фонотеки (зимними колядками) для проведения музыкального досуга «Святки»
Февраль	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами. Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр» Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)
Март	Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню. Подготовка необходимых материалов для консультации-практикума по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.
Апрель	Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми» Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц» Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.
Май	Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе. Пополнение новым инструментарием. Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.
Июнь, Июль, Август	Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.

3.4. Перечень литературных источников

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по

(музыкальное
развитие)

- ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2015.
2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.
 3. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007.
 4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2015.
 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб., 2019.
 6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.
 7. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007.
 8. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Средняя группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.
 9. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992.
 10. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
 11. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот.
 12. Костичева И., Захарова Л. Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. – СПб, 2021.
 13. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
 14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках6 пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
 15. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошк. образоват. учреждений. – М., 2006.
 16. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
 17. Музыкальный руководитель / Иллюстрированный методический журнал для музыкальных

руководителей.- М., 2020.

18. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
19. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
20. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
22. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.
23. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
24. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.
25. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.
26. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.
27. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.
28. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.
29. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.
30. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.
31. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.

Перечень дидактических пособий:

Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004.

Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003.

CD диски к программе «Ритмическая мозаика»

А.Бурениной. – СПб., 2002.

	<p>CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007.</p> <p>CD диски к программе «Кукоша» 2015-20.</p> <p>CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. "Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>