

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2023 №177
заведующий Г.В. Иванова



Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

Старшая группа №11
компенсирующей направленности для обучающихся
4-6 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с умственной отсталостью)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2023 - 2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ОВЗ (УО)	5
1.3.2.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	5
1.3.3.	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	6
1.3.4.	Срок реализации рабочей программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы на летний период	45
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	47
2.6.	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (УО)	49
2.7.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	49
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1.	Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (УО)	51
3.2.	Структура реализации образовательной деятельности	53
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	53
3.4.	Перечень литературных источников	54

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДОУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы и реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%), которая соответствует ФАОП ДО (ФАОП ДО – утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Парциальная программа «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева и парциальная программа Е.Н.Котышевой «Мы друг другу рады!» дополняют содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2.Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (УО) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-
----------	--

	<p>эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся.</p> <p>- социальная адаптация детей дошкольного возраста с ОВЗ (УО) средствами музыкальной деятельности. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ (УО) в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями; развитие творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ (УО), развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития с ОВЗ (УО); - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ (УО); - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип единства диагностики и коррекции развития (соответствие цели и содержания коррекционной работы); - принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития (индивидуальный подход к ребенку); - деятельностный принцип (выбор средств, способов достижения поставленной цели); - принцип систематичности (непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса); - принцип постепенного повышения требований (постепенный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков);

	<p>- принцип наглядности и индивидуализации (единство чувственной и логической ступеней познания);</p> <p>- принцип учета эмоциональной сложности материала (стимулирование положительных эмоций);</p> <p>- принцип комплектности (связь музыкально-коррекционных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия);</p> <p>- принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка).</p> <p>Принципы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с нарушением интеллекта в процессе проведения музыкально-коррекционных занятий.</p>
<p>1.3.1. Специфические Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сетевое взаимодействие</i> с организациями социализации образования и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование обучающихся: партнерские отношения с семьями обучающихся, другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (УО). – <i>индивидуализация</i>: построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. – <i>развивающее вариативное образование</i>: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению возможностей ребенка. – <i>полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</i>: содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. <p><i>инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программ:</i> выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)</p>
<p>1.3.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Разновозрастная группа детей с ОВЗ (УО) №11</p> <p>В 2023-2024 году, группа детей (4-6 лет) сформирована из 12 человек, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 мальчиков • 2 девочки <p>Состав группы неоднородный по уровню развития, все дети группы имеют ярко выраженные индивидуальные особенности. В группе есть: дети не говорящие, эмоции</p>

	<p>выражают либо жестами, либо мимикой; дети с нарушением аутистического спектра. У большинства детей затруднен процесс коммуникации: присутствует нарушение функций речи, трудности в понимании обращенной речи, ограничен как активный, так и пассивный словарный запас. Контакт со сверстниками ограничен и не всегда доброжелателен. Большинство детей обращается за помощью к взрослому, но не всегда принимают помощь при выполнении заданий. Требуется постоянный контроль. Мелкая моторика развита слабо. У большинства детей присутствует интерес к музыкальной деятельности. Дети испытывают трудности в ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики, нарушена координация движений. По результатам мониторинга и наблюдений у детей выявлен очень низкий уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность поведения в свободном времяпровождении, произвольность и неустойчивость психических процессов в совместной образовательной деятельности со взрослым. Основная масса детей нуждается в помощи взрослого при выполнении движений. Отмечен низкий уровень физического развития детей, общая моторная слабость, повышенная физическая утомляемость. Почти все дети могут выполнять танцевальные движения только при помощи взрослых, не умея согласовывать движения рук и ног. У большинства детей музыкальные способности развиты крайне низко, отмечен низкий познавательный интерес, как к ближайшему окружению, так и к организованной деятельности.</p>
<p>1.3.3. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками); – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по

	<p>реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") - Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).
<p>1.3.4.Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)</p>
<p><u>1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение подпевать взрослому, используя знакомые звукоподражания; - умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, способность менять движения с изменением музыки и текста; - способность различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая-высоким); - умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках; - интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
IX-2023 Четвертая неделя 25-09-29.09	1. Музыкально-ритмические движения	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Воробушки»	Птичка, Кошка, Листики	Развлечение: «Волшебное дерево дружбы» (1 сентября, день знаний)

Детский сад		бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11)		Музыкальный досуг: «Сентябрь-летопроведец» (на основе фольклорного материала, игры)
	2. Слушание	Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Птичка маленькая» (с.27) «Сапожки» (с.38)		
	3.Подпевание	Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.	«Птичка» (с.33) «Воробушки» (с.16)		
	4. Пляски, игры	Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.	«Веселая пляска» (с.46) «Прогулка и дождик» (с.44) «Пляска с листочками» (с.49)		

ОКТАБРЬ

№	Виды муз		Репертуар	Пособи	Формы
---	----------	--	-----------	--------	-------

Дата	деятельности	Программные задачи		я	работы (занятия, праздники, протеты, концерты)
1-я неделя 02.10-06.10 Игрушки и материалы из которых они сделаны	1. Муз-ритм движения	Развивать основное движение-ходьбу.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6)	Кошка Листик и	Доставить эстетическое удовольствие и массу положительных эмоций. Фольклорный досуг: «Октябрь-золотая осень, листобой, свадебник»
	2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)		
	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка а Зонтик	

		Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.			
2-я неделя 9.10-13.10 Овощи. Огород.	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера.	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальцы» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка	
	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот»	Листочки Собачка	

		песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	(с.52) «Пляска с листочками» (с.49)		
--	--	--	---	--	--

ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
3-я неделя 16.10-20.10 Фрукты. Ягоды. Сад.	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка	Доставить эстетическое удовольствие и массу положительных эмоций. Театрализованный досуг: «Осенние лесные истории»
	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики»	Лошадка	

	4.Подпевание 5. Пляски, игры	динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)		
4-я неделя 23.10-27.10 Дары леса. Ягоды, грибы. Заготовки.	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка	
	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики»	Кошка	

	3.Слушание 4.Подпевание	руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию.	«Кошка» (с.35)		
	5. Пляски, игры.	Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)		
5-я неделя 30.10-03.11 Сила русская, богатырская в единстве народном.	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35)	Кошка	

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)

<p>1-я неделя 07.11- 10.11 Осень. Признаки осени</p>	<p>1.Муз - ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиков ая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевани е</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн. движ.-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражани е. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.</p>	<p>«Маршируе м дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки»</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>	<p>Петушо к</p>	<p>Развивать познавательн ый интерес.</p> <p>Фольклорный досуг: «Деревенские посиделки» (Русские народные традиции и обычай)</p>
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма.</p> <p>3.Пальчиков ая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевани е</p>	<p>Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окруж мире. Привлекать детей к</p>	<p>«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируе м дружно» (с.11)</p> <p>«Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31)</p>	<p>Петушо к Бубен</p>	

		звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Жмурка с бубном» (с.46)		
2-я неделя 13.11- 17.11 Дикие животные. Подготовк а к зиме.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Развивать осн. движение- ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовыват ь внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружаю щем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да- да»,(с.39)	Петушо к	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевани е	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развитие динамического слуха,	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35)	Кошка	

	6. Пляски, игры	внимания. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Да-да-да»(с.39)		
--	-----------------	--	------------------	--	--

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
3-я неделя 20.11-24.11 Животные севера	1.Муз-ритм движения. Пальчиковая гимнастика. 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн. движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка	Развивать познавательный интерес. Фольклорный досуг: «Деревенские посиделки» (Русские народные традиции и обычаи)

	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн. движ-ходьбу, бег.</p> <p>Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Выполнять движ по показу пед.</p> <p>Развивать у детей внимание.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Пальч-ручки» (с.48)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	<p>Собачка</p> <p>а</p> <p>Бубен</p>	
<p>4-я неделя</p> <p>27.11-01.12</p> <p>Дмашние животные и птицы</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн. движ-ходьбу, бег.</p> <p>Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе</p> <p>Привлекать детей к</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>	<p>Собачка</p> <p>а</p>	<p>Музыкально-поэтический досуг:</p> <p>«Мамочка любимая» (к дню матери)</p>

		активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.			
	1.Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2.Развитие чувств ритма 3.Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка	

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 04.12-08.12	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60)	Елочка Мишка	Воспитывать умение вести себя на празднике,

Зима. Признак и зимы.	3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевани е 6. Пляски, игры	движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай » (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)		радоваться самому и доставлять радость другим. Фольклорны й досуг: «Здравствуй, зимушка- зима!»
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевани е 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай » (100) «Стуколка » (с.60)	Зайчик Мишка	
2-я неделя 11.12- 15.12 Одежда. Головны	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз.	«Погоуляем » (с.57) «Игра с погремушк » (с.87)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушк и	

е уборы.	Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)		
	1.Муз-ритм движения 2.Разв ч ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка	

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
3-я неделя	1. Муз-ритм	Развивать	«Зайки по	Зайчик	

<p>18.12-23.12 Обувь.</p>	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ.</p> <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Елка» (с.78)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>		
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ.</p> <p>Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек.</p> <p>Научить детей слышать начало и оконч звучания муз.</p> <p>Привлекать к</p>	<p>«Очень хочется плясать» (с.61)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«К детям елочка пришла» (с.72)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с погремуш»(с.89)</p>	<p>Петрушка</p> <p>Погремушки</p>	

		активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.			
4-я неделя 25.12- 29.12 Новый год. Новогодн ий праздник.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая гимнастика 4.Слушание 5.Подпеван ие 6.Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики	Новогодний утренник: «Новогодни е приключени я»
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Учить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоционально	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67)	Елка Дед Мороз	

	5.Подпевание	отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71)		
	6. Пляски, игры	Выполнять движения по показу.	«Фонарики» (с.94)		

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
2-я неделя 09.01-12.01 Рождество. Зимние забавы.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки	Способствовать формированию интереса к русским народным традициям. Развлечение: «Прощание с ёлочкой»
	1.Муз-ритм	Развивать	«Зайки по	Зайчик	

	<p>движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз.</p> <p>Развивать умение выполнять характерные движения.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания муз.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.</p>	<p>лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Дед Мороз» (с.73)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p>	<p>погремушка</p>	
<p>3-я неделя 15.01-19.01 Зимующие птицы.</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски,</p>	<p>Учить детей запоминать разнообразные характерные движ.</p> <p>Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координац движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Игра с погремушкой» (с.89)</p> <p>«Зайцы и медведь» (с.90)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Елка»(с.78)</p> <p>«Пришла зима» (с.71)</p> <p>«Игра с</p>	<p>Мишка Погремушки</p>	

	игр	выполнять движ по тексту.	мишкой» (с.94)		
	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содерж песн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайчик» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик	

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
4-я неделя 22.01-26.01 Хлеб, всему голова. Продукты питания.	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64)	Петрушка	Фольклорные досуг: «Святки»

	5.Подпевание 6.Пляски, игры	слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц. отзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла	
5-я неделя 29.02-02.02 Мебель.	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ. в соответствии с	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57)	Зайчик Лисичка	

	3.Пальчиковая	муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62)		
	4. Слушание	Развивать активность детей,	«Зайка» (с.77)		
	5.Подпевание	формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию.	«Зимняя пляска» (с.91)		
	6. Пляски, игры	Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайчики и лисичка» (с.92)		

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздник и, проеты, концерты)
1-я неделя 05.02-09.02 Посуда. Бытовая техника.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост-но. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела»	Лошадка Флажки	

	<p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.</p> <p>Способствовать активному подпеванию.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p>	<p>«Зима» (с.67)</p> <p>«</p> <p>Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>		
	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Где-же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	Кукла	
<p>2-я неделя</p> <p>12.02-16.02</p> <p>Воздушный и водный транспорт</p>	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p>	<p>Развивать движение-ходьбу, навык бега.</p> <p>Научить слышать начало и окончание звучания муз.</p> <p>Развивать координацию</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Это наши пальчики»</p>	Кукла Мишка	

	4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	<p>движ. пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	«Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игр	<p>Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз. и менять движ. самот. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмич восприятие.</p>	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки	

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
3-я неделя 19.02-	1.Муз-ритм движения 2.Развитие	Развивать умение танца в парах,	«Погоуляем» (с.57) «Ходим-	Кукла Петрушка	Обогащать детские

<p>23.02 День защитника Отечества.</p>	<p>чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры</p>	<p>согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)</p>		<p>впечатления. Воспитывать любовь к Родине. Познавательный досуг: «Будем Родине служить» (ко дню защитника Отечества, 23 февраля)</p>
	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игр</p>	<p>Развивать движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразие характерные движения. Ритмически маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь»</p>	<p>Медведь Зайчик</p>	

		муз, воспитывать выдержку.	(с.90)		
4-я неделя 26.02- 01.03 Наземны й транспор т	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ. с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковыеиг ры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем » (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка	Развлечение: «Госпожа честная Масленица» (на основе р.н.фольклора)
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани	Учить детейслышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно Развивать внимание, умение ориентир-ся в простр-ве, умение слышать окончание муз. Развив муз. слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Побуждать к активному	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81)	Лошадка Флажки Бубенцы	

	6.Пляски, игры	подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Я на лошади скачу» (с.103)		
--	----------------	--	-----------------------------	--	--

МАРТ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-неделя 04.03-07.03 Весна. Мамин день. Профессии	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающий шаг. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ. движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст. и умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок, Платочки, Корова.	Совершенство вать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 марта: «Мама дорогая, мама золотая»
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ. с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова»	Петушок, Корова.	

	5.Подпевание 6.Пляски, игры	Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	(с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)		
2-я неделя 11.03-15.03 Зоопарк. Животные жарких стран.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова	
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движения с	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка	

		текстом.			
--	--	----------	--	--	--

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуар	Пособ ия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
3-я неделя 18.03- 22.03 Вода и ее обитатели	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчико вая 4.Слушание 5.Подпеван ие 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироватьс я в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Учить звукоподражан ию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук	Театрализован ный досуг: «Кошкин дом»
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчико вая 4.Слушание 5.Подпеван	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118)	Птичка	

	ие 6.Пляски, игр	Учить звукоподражан ию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)		
4-я неделя 25.03- 29.03 Театральн ая неделя.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчико вая 4.Слушание 5.Подпеван ие 6.Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ. движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай- бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорили сь- помирились » (с.137)	Кукла	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать движение- ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство	«Ходим- бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела»	Кукла, Бубен.	

	3.Пальчиковая	ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)		
	4.Слушание	Учить слышать начало и окончания звучания муз.	«Поссорились-помирились» (с.137)		
	5.Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю).	«Утро» (с.126)		
	6.Пляски, игры	Развивать внимание, формировать коммунал качества.	«Игра с бубном» (с.151)		

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 01.04-05.04 Перелетные птицы.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц. активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133)	Машина	Развивать интерес к национальным традициям. Развлечение: «Птицы прилетели» (на основе фольклорного материала)

	6.Пляски, игры	Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание..	«Прогулка на автомобиле» (с.148)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч. зв. муз. Формир-ть коммуник качества. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развивать умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки	
2-я неделя 08.04-12.04 Космос. Космическая техника.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились»	Машина кукла	Дать представление о космическом пространстве, созвездиях, планетах. Музыкальный досуг: «Космическое путешествие» (ко дню космонавтики)

		эмоциональную активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ. смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	(с.137)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6. Пляски, игры	Развивать движение- ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Развивать эмоцион активность. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулироват ь платочком.	«Ходим- бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай- бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочк и	

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздник
-----------	------------------------------	-----------------------	-----------	---------	--

					и, проеты, концерты)
3-я неделя 15.04-19.04 Растительн ый и животный мир весной.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4.Слушание 5.Подпевани е 6.Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения Ритмически маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание. Формировать коммуникативн ые качества.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорилис ь- помирились» (с.137) «Бобик» (с.128) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен	
	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиков ая 4. Слушание 5.Подпевани е 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорилис ь- помирились»	Собачка Зонтик	

		<p>движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.</p>	<p>(с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)</p>		
<p>4-я неделя 20.04-25.04 Насекомые.</p>	<p>1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз. слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Ай-да!» (с.113) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком»</p>	<p>Паровозик Флажки</p>	

		Формировать умение соотносить движения с текстом.	(с.141)		
	1.Муз-ритм движения	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги.	«Ай-да!» (с.113)	Паровози к Зонтик	
	2.Развитие чувств ритма	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.	«Птички» (с.111)		
	3.Пальчиков ая	Ритмично маршировать и хлопать в ладоши	«Стук-стук, кулачок»		
	4.Слушание	Расширять представления детей об окружающем мире.	«Дождик» (с.123)		
	5.Подпевани е	Учить звукоподражани ю.	«Паровоз» (с.124)		
	6.Пляски, игры	Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)		

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельност и	Программные задачи	Репертуа р	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проекты, концерты)
1-я неделя 06.05-10.05 Наша Родина- Россия. День Победы.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать легкий бег, чувство ритма. Формировать умение ориентировать ся в пространстве. Ритмично маршировать и	«Полянк а» (с.115)	Конек Курочка	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе. Патриотичес кий досуг:

	<p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.</p>	<p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>		«День Победы»
	<p>1.Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4.Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6.Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство муз формы.</p> <p>Слышать начало и окончание звуч муз.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Привлекать детей к подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.</p>	<p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Курочка	
2-я, 3-я	1.Муз-ритм	Учить	«Ходим-	Зонтик	

неделя 13.05-24.05 Педагогический мониторинг	движения	реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.	бегаем» (с.12)	Машина Погремушки
	2.Развитие чувств ритма			
	3.Пальчиковая гимнастика.	Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Птичка прилетела» «Это наши пальчики»	
	4.Слушание	Учить звукоподражанию.		
	5.Подпевание	Расширять представления детей об окружающем мире.	«Стук-стук, кулачок»	
	6.Пляски, игры	Привлекать детей к подпев. Развивать слуховое вним, умени соотнос действ с хар-ой муз		

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия	Формы работы (занятия, праздники, проеты, концерты)
4-я неделя 27.05-31.05 Мой город Санкт-Петербург г. Стройка.	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание	Учить менять движения в соответствии с 2-хчастной формой. Развивать внимание, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражан	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Собачка» (с.37) «Стук-	Паровозик Зонтик	Познавательный досуг: «Мой город - Санкт-Петербург»

	6.Пляски, игры	ию Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	стук, кулачок» «Жмурка с бубном» (с.46)		
	1.Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4.Слушание 5.Подпевание 6.Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Ходим-бегаем» (с.12) Ранее пройденный материал. «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Собачка» (с.37) «Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук	

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2023-2024 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами» Викторина «По следам сказок»

Июнь 2 неделя	«Я маленький гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	Праздник русской берёзки Коллаж «Моя Россия» Выставка поделок по мотивам народных промыслов
Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	Спартакиада Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»
Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	Вернисаж рисунков «Дары лета» Выставка поделок оригами («Бабочки»)
Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день огурца • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» Музыкально-развлекательный фестиваль «Веселый огурец» (народные игры, хороводы, загадки, выставки поделок из огурцов) 29.07 – День Военно-морского флота

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2023 г.	Родительское собрание	«Музыкальное воспитание в детском саду»
	Консультация	«Особенности музыкального развития детей с УО»
X-2023 г.	Консультация	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка»
	Видеозапись	Показ осеннего досуга «Осенние лесные истории» посредством электронной почты или группы в социальной сети.

XI-2023 г.	Консультация (рекомендация) Индивидуальные консультации (дистанционные) Прослушивание аудиозаписи	«Организация работы по музыкальному воспитанию в семье» О музыкальных способностях ребенка с ОВЗ (УО) Музыка для занятий дома
XII-2023 г.	Консультация Новогодний праздник Беседа (дистанционно)	«Организация детского семейного праздника» «Новогодние приключения» (конкурс костюмов) Изготовление подарков, сюрпризов, атрибутов и костюмов для детей.
I-2024 г.	«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста».	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей с ОВЗ (УО).
II-2024 г.	Вечер досуга Семинар-практикум	«Будем Родине служить» Русские народные традиции и обычаи. «Широкая масленица».
III-2024 г.	Совместный праздник Консультация	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «Мама дорогая, мама-золотая». Читаем вместе. Народный фольклор. Сказки. Особенности фольклора в жизни ребенка.
IV-2024 г.	Консультация-практикум Консультация	«Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты. Использование ТВ передач в музыкальном воспитании ребенка.
V-2024 г.	Консультация (практические рекомендации) Информационный стенд Консультация	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «Весенние пальчиковые игры» Культурное и музыкально-образовательное пространство Санкт-Петербурга.
VIII- 2024 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем

		воздухе.
--	--	----------

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (УО)

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ (УО);
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ.

2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
ЦЕННОСТИ					
Родина, природа	Человек, Семья, Дружба, сотрудничество	Знание		Труд	Культура, Красота
Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.	Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники Взаимодействие со взрослыми и сверстникам и на основе общих интересов и дел	Целостность картины мира, людям, природе и деятельности и человека	Навыки личной и общественной гигиены Интерес к физической активности Правила безопасности и в быту, в социуме, на природе	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Культура общения, поведения Восприятие и понимание произведений искусства, явлений жизни. Уважение к традициям и культуре родной страны.

Месяц	Направления	События, мероприятия, акции
сентябрь	Патриотическое	День знаний
	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»

	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое, оздоровительное	«Сила богатырская, сила удалая»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице »
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытка ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)
февраль	Патриотическое	День защитника Отечества
	Социальное	«Моя родословная»
	Познавательное	День родного языка «Правильно говори»
	Физическое,	«Зарничка»

	оздоровительное	
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Читаем А. С. Пушкина
март	Патриотическое	Международный женский день 8 марта
	Социальное	
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	Витаминный калейдоскоп
	Трудовое	Чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	«Сказка о царе Салтане» (театрализованный досуг, посвящённый 180-летию со дня рождения Н. А Римского - Корсакова) «Картинки с выставки» (знакомство с творчеством М.П Мусоргского) Масленица (фольклорный праздник)
апрель	Патриотическое	«День Космонавтики»
	Социальное	Военная история моей семьи
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию «Невский дошколенок – ТИКО»
	Физическое, оздоровительное	Спартакиада
	Трудовое	День благоустройства
	Этико-эстетическое	Открытка ветерану (ручной труд)
май	Патриотическое	«Помним и гордимся» День города «Виват Санкт-Петербург»
	Социальное	«День семьи»
	Познавательное	Викторина «Знай и люби свой город»
	Физическое, оздоровительное	«Мама, папа и я – дружная семья»
	Трудовое	Наш весенний огород
	Этико-эстетическое	Вернисаж «Любимый город»

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ (УО)

1. Личностно-порождающее взаимодействие:

создание ситуаций, для предоставления возможности выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; с учетом структуры нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средства ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с УО, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка с УО, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с УО в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) и *продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) деятельности.

деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с УО.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка с УО.

Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями и
40 мин	15-20 мин	2	10	не менее 10 минут

Примечание: в середине занятий статического характера проводится динамическая пауза.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный. 8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный. 12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный, нежный. 15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.	Виды: Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными. Технологии: Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	Содержание
Сентябрь	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
Октябрь	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние лесные истории».
Ноябрь	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала.
Декабрь	Подготовка костюмов и атрибутов к Новогоднему празднику «Новогодние приключения». Пополнение фонотеки новогодними песнями и инструментальными, классическими шедеврами.
Январь	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда.

	Создание музыкально-дидактических игр. Пополнение фонотеки (зимними колыбельными) для проведения музыкального досуга «Святки»
Февраль	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами. Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр» Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)
Март	Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню. Подготовка необходимых материалов для консультации-практикума по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.
Апрель	Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми» Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц» Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.
Май	Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе. Пополнение новым инструментарием. Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.
Июнь, Июль, Август	Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.

3.4. Перечень литературных источников

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2015. 2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013. 3. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007. 4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2015. 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб., 2019. 6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.

7. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007.
8. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.
9. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992.
10. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
11. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот.
12. Костичева И., Захарова Л. Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. – СПб, 2021.
13. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках6 пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
15. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошко. образоват. учреждений. – М., 2006.
16. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
17. Музыкальный руководитель / Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.- М., 2020.
18. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
19. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
20. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
22. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз.

	<p>Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.</p> <p>23. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p>24. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.</p> <p>25. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.</p> <p>26. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.</p> <p>27. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.</p> <p>28. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.</p> <p>29. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.</p> <p>30. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>31. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p>Перечень дидактических пособий: Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004. Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003. CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002. CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007. CD диски к программе «Кукоша» 2015-20. CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>1. "Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>