

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31. 08. 2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2023 №177
заведующий В. Иванова



Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

Подготовительная группа №4, №7, №10
компенсирующей направленности для обучающихся
5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжелыми нарушениями речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2023 - 2024 учебный год

**Санкт-Петербург
2023 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы на летний период	40
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	47
2.6.	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	48
2.7.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	49
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1.	Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	53
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	54
3.4.	Перечень литературных источников	66

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДООУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы и реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%), которая соответствует ФАОП ДО (ФАОП ДО – утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Парциальная программа «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, задержкой психического развития) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать музыкальному развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития; – создать благоприятные условия для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; – обеспечить развитие музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка; -формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе.
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка разнообразия детства; – сохранение уникальности и самоценности детства; – позитивная социализация ребенка; – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – сотрудничество с семьей; – возрастная адекватность образования; – индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР <p>развивающее вариативное образование.</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей; - Возрастная адекватность образования (подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).
1.3.1. Специфические Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сетевое взаимодействие</i> с организациями социализации образования и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование обучающихся: партнерские отношения с семьями обучающихся, другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. – <i>индивидуализация</i>: построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. – <i>развивающее вариативное образование</i>:

	<p>содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению возможностей ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:</i> содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. – <i>инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программ:</i> выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Подготовительная группа №4</p> <p>В 2023-2024 году, группа детей (6-7 лет) сформирована из 17 человек из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 мальчиков • 6 девочек <p>В группе обучающихся 5-6 лет, нет детей с низким и высоким уровнем музыкальных способностей. У троих детей наблюдается проявление к самостоятельности в игре на музыкальных инструментах, творческая активность, самовыражение в пластической деятельности (танцы, импровизация), пении. Остальные дети имеют достаточный для жизнедеятельности уровень музыкальных способностей, выполняют действия по показу взрослого.</p> <p>На протяжении учебного года, необходимо формировать самостоятельность детей во всех видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки (умение воспринимать образ музыкального произведения, способности говорить о нем, различать жанры музыкального произведения) 2. Певческая деятельность (способность одновременно начинать и заканчивать песню, петь ласково, протяжно, остро (легко), выразительно) 3. Музыкально-пластическая деятельность (умение выполнять основные танцевальные движения, ориентироваться в пространстве) 4. Творческая двигательная импровизация, пляски, игры (умение слышать характер музыкального произведения; различать 2-х и 3-х частную форму, меняя движение; применять элементарные танцевальные движения в свободной пляске, в соответствии звучащей музыкой; уметь передавать образы). 5. Метро-ритмическое чувство (умение слышать метро-ритмическую основу произведения или

четверостишия, выполнять простые ритмические формулы на детских музыкальных инструментах).

Особое внимание следует обратить на певческую деятельность и развитие творческой танцевальной импровизации. Развивать длительный выдох, накапливать комбинации элементарных танцевальных движений для двигательного самовыражения, развивать мелкую моторику пальцев рук, больше слушать и говорить о музыке развивая связную речь.

Подготовительная группа №7

В 2023-2024 году, группа детей (6-7 лет) сформирована из 19 детей:

- 10 мальчиков
- 9 девочек

В группе обучающихся 6-7 лет:

- один ребенок зависим от действий взрослого;
- два ребенка имеют средний уровень развития музыкальных способностей (ближе к высокому). Проявляют активность в самовыражении, творческой импровизации (пластической и ритмической);
- три ребенка имеют близкие к средним показателям музыкальных способностей;
- 10 ребят имеют средние (ближе к низким) показатели развития музыкальных способностей.

Следует работать над развитием творческого самовыражения детей во всех видах деятельности. Особое внимание уделить развитию певческих способностей (длительный выдох, короткий вдох, протяжность исполнения, умение слушать вступление, вместе начинать и заканчивать пение, петь без напряжения в голосе, четко артикулировать и т.п.), продолжать совершенствовать музыкально-ритмические способности. Работать над творческой импровизацией в движении и игре на музыкальных инструментах. Слушать и говорить о музыке (прослушанных музыкальных фрагментах, произведениях).

Подготовительная группа №10

В 2023-2024 году, группа детей (6-7 лет) сформирована из 18 детей:

- 9 мальчиков
- 9 девочек

В группе обучающихся 6-7 лет:

- один ребенок зависим от действий взрослого;
- два ребенка имеют средний уровень развития музыкальных способностей (ближе к высокому). Проявляют активность в самовыражении, творческой импровизации (пластической и ритмической);

	<ul style="list-style-type: none"> • три ребенка имеют близкие к средним показателям музыкальных способностей; • 10 ребят имеют средние (ближе к низким) показатели развития музыкальных способностей. <p>Следует работать над развитием творческого самовыражения детей во всех видах деятельности. Особое внимание уделить развитию певческих способностей (длительный выдох, короткий вдох, протяжность исполнения, умение слушать вступление, вместе начинать и заканчивать пение, петь без напряжения в голосе, четко артикулировать и т.п.), продолжать совершенствовать музыкально-ритмические способности. Работать над творческой импровизацией в движении и игре на музыкальных инструментах. Слушать и говорить о музыке (прослушанных музыкальных фрагментах, произведений).</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками); – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Постановление Главного государственного

	<p>санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</p> <p>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")</p> <p>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)</p>
<p><u>Планируемые результаты</u> освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к музыкальной культуре, положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - способность различать основные жанры в музыке; - осознанное представление о творчестве русского композитора П.Чайковского («Детский альбом»); - умение различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - способность узнавать музыкальные произведения по фрагменту; – навык творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – умение сольно и в оркестре играть на детских музыкальных инструментах, (самодельных шумовых); – способность ориентироваться в пространстве: выполняют движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - способность двигаться в соответствии со звучащим фрагментом, учитывая основные средства выразительности музыки (темп, динамика и т.п) и 3-х частной форме; - навык исполнения основных танцевальных движений и способность выполнять под музыку действия с предметами; – участие в творческой импровизации танцев, игр, оркестровок, умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Месяц (или квартал) Темы	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты др.)
IX-2023 Четвертая неделя 25-09-29.09 Детский сад	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение	<i>1. Слушание музыки.</i> «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый	<i>Развивать</i> творчество, фантазию, эмоциональность и образное восприятие музыки. <i>Формировать</i>	<i>Развлечение:</i> «Волшебное дерево дружбы» (1 сентября, день знаний) <i>Музыкальный досуг:</i> «Сентябрь-

<p>созерцать красоту окружающего мира. Развивать образный и эмоциональный отклик на музыку, умение различать 2-х и 3-х частную форму произведения. Отрабатывать хороводный шаг и плавные движения руками. Развивать артикуляционный аппарат и плавное пение на длительном выдохе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие:</p>	<p>кот» муз.В.Салманова</p>	<p>эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить различать 2-х и 3-х частную формы.</p> <p>Учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского.</p>	<p>летопроевец» (на основе фольклорного материала, игры)</p>
	<p>2.Пение, распевание.</p> <p>«Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожай собирай» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p>Способствовать развитию длительного выдоха.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению.</p>	
	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз.Ф.Надененко</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчики» «Экосез»</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и изменения регистра.</p> <p>Развивать способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить плавным</p>	

<p>развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p>Познавательное развитие: Дать</p>	<p>муз.Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.мелодия</p> <p>Упр.для рук под польскую народную мелодию.</p>	<p>движениям руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться с предметами (ленточками).</p> <p>Отрабатывать ритмичные и легкие прыжки под музыку и хороводный шаг (оттягивая носочек).</p>		
	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Две свинки» «Игрушки»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма и умение слышать метроритмическую основу произведения.</p> <p>Дать представление о длинных и коротких звуках.</p> <p>Учить работать с ритмическими формулами, исполняя по ним простые попевки.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>		
	<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Приглашение» украинская народная мелодия.</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движение.</p>		

	<p>представление о 2-х и 3-х частной форме музыкального произведения и русских народных играх.</p> <p>Познакомить с композитором П. Чайковским и историей создания «Детского альбома».</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать четкий шаг и легкий бег по кругу, легкие прыжки, движения с предметами.</p>	<p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Воротики» «Полянка» р.н. мелодия</p>	<p>Создавать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>	
<p>Х-2023г.</p> <p>1-я неделя 02.10-06.10 Игрушки и материалы из которых они сделаны</p> <p>2-я неделя 9.10-13.10 Овощи. Огород.</p> <p>3-я неделя 16.10-20.10 Фрукты. Ягоды. Сад.</p> <p>4-я неделя 23.10-27.10 Дары леса. Ягоды, грибы. Заготовки.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Рассмотреть репродукции с осенними пейзажами, познакомить со стихами об осени.</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А. Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова</p>	<p>Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушенном материале.</p> <p>Учить различать верхний и нижний регистр в музыке.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p>	<p>Доставить эстетическое удовольствие и массу положительных эмоций.</p> <p>Фольклорный досуг: «Октябрь-золотая осень, листвобой, свадебник»</p> <p>Театрализованный досуг: «Осенние лесные истории»</p>

<p>5-я неделя 30.10-03.11 Сила русская, богатырская в единстве народном.</p>	<p>развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>		<p>Развивать детское творчество.</p>	
	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить</p>	<p>2.Пение.</p> <p>Распевание на гласные звуки «А» и «У»</p> <p>Осенние распевки: «Осень», «Ветер».</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни и веселые задорные.</p>	
		<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>«Прыжки».</p> <p>«Полли» Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Поскоки».</p> <p>«Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Гусеница».</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и чувство ритма.</p> <p>Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения «поскоков»</p> <p>Учить двигаться с правой ноги, реагируя на смену темпа музыки (быстро-медленно).</p>	

	<p>строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений .</p> <p>Познавательное развитие: Познакомить с инструментом – клавиесин и творчеством композиторов романистов. Вспомнить основные признаки осени. Закреплять знания по темам месяца. Дать представление о теневом театре.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения четкую, ритмичную ходьбу, легкие прыжки на месте и с</p>	<p>движение «Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н. мелодия</p>	<p>Отрабатывать плавные движения с лентами в руках.</p> <p>Познакомить с танцевальным движением «Ковырялочка» , выполняя его под ритмическую формулу (ТА-ТА-ти-ти-ТА)</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Борщ» «Фрукты» «Слива» «Лесные дары» «Дождик»</p>	<p>Учить отстукивать длинные и короткие звуки, играть по ритмической формуле короткие попевки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах короткие попевки, знакомые песенки.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	

	<p>продвижением веред-назад, «поскоки».</p>	<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Пляска с притопами». «Гопак» украинская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня- игра</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется?». «Как под яблонькой» русская народная мелодия. Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка» р.н. мелодия.</p>	<p>Развивать внимание детей, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Развивать умение ориентироватьс я в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным игровым фольклором.</p> <p>Развивать творчество и доставить радость от игр.</p>	
<p>XI-2023г.</p> <p>1-я неделя 07.11-10.11 Осень. Признаки осени</p> <p>2-я неделя 13.11-17.11 Дикие животные. Подготовка к зиме.</p> <p>3-я неделя 20.11-24.11 Животные</p>	<p>Художествен но- эстетическое развитие (музыкально е развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально- коммуникати вное</p>	<p>1.Слушание музыки.</p> <p>«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А.Жилинского</p> <p>«Полька» муз. П.Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А.Гедике</p>	<p>Пополнять музыкальный багаж и литературный.</p> <p>Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать.</p>	<p>Развивать познавательны й интерес.</p> <p>Фольклорный досуг: «Деревенские посиделки» (Русские народные традиции и обычай)</p> <p>Музыкально- поэтический досуг: «Мамочка любимая» (ко</p>

<p>севера</p> <p>4-я неделя 27.11-01.12 Дмашние животные и птицы</p>	<p>развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского</p>	<p>2.Пение.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Лвова-Компанейца</p> <p>Распевание на звуки «А», «О», «У»</p>	<p>Учить удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>Работать над чистотой интонирования,</p> <p>Совершенству я песенное творчество.</p> <p>Учить исполнять песни сольно и в ансамбле.</p>	<p>дню матери)</p>
		<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. М.Робера</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Всадники» уз. В.Витлина</p> <p>Упр. «топотушки» р.н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение» под музыку «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>Упр. «Прыжки» под английскую народную мелодию «Полли»</p> <p>Упр. «поскоки» под муз.</p>	<p>Продолжать знакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с выразительным и средствами музыки.</p> <p>Совершенство вать движение галопа, «поскоки», «ковырялочка».</p> <p>Согласовывать движения с музыкой (танцевальный элемент «топотушки» - хороводный шаг)</p> <p>Учить поочередно</p>	

<p>спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений .</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять жанры музыки (песня, танец, марш), развивать умение сравнительного анализа по прослушенному материалу и визуальному (изображения, карточки, игры). Познакомить с русскими народными обычаями и традициями.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения по кругу – галоп и поскоки, по одному и в</p>	<p>Т.Ломовой «Поскачем»</p> <p>Танцевальное движение «ковырялочка» под муз. Ливенская полька.</p>	<p>притопывать ногами; кружиться на носочках, держа спину прямо.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Создать веселое настроение.</p>		
	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тик-тик-так» «Рыбки»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Деревья» «Дождик» «Богатырское снаряжение» «Лиса» «Морж» «Олень»</p>	<p>Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать регистры (высокий, средний, низкий)</p> <p>Учить исполнять на детских музыкальных инструментах заданный ритм.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>		
	<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись»</p>	<p>Отрабатывать движение – кружение на поскоках.</p>		

	<p>паре, держа прямую осанку. Укреплять группу мелкой и крупной моторики. Отрабатывать drobный шаг «топотушки».</p>	<p>карельская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>Учить выполнять движения непринужденно</p> <p>Развивать зрительную память.</p> <p>Совершенство вать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>	
<p>ХП-2023г.</p> <p>1-я неделя 04.12-08.12 Зима. Признаки зимы.</p> <p>2-я неделя 11.12-15.12 Одежда. Головные уборы.</p> <p>3-я неделя 18.12-23.12 Обувь.</p> <p>4-я неделя 25.12-29.12 Новый год. Новогодний праздник.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Болезнь куклы» П.Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Знакомить с выразительными возможностями музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о 3-х частной форме.</p> <p>Учить сопереживать.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>Фольклорный досуг: «Здравствуй, зимушка-зима!» (зимние приметы, загадки, пословицы, поговорки, песни русского народа) Новогодний утренник: «Новогодние приключения»</p>

<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы. и</p>	<p>2.Пение.</p> <p>«Наша елка» муз. А.Островского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p>	<p>слух.</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком и мягким, протяжным.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише. <p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>
	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнение «приставной шаг»</p> <p>Упр. «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер».</p> <p>«Лендлер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упр. «Притопы».</p> <p>«Финик» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>	<p>Отрабатывать «приставной шаг», приставляя пятку к пятке, не выворачивая ступню и держа прямую осанку, «притопы», «ковырялочку», «кружение».</p> <p>Учить воспринимать на слух легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, изменяя силу мышечного напряжения.</p>

	<p>улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и закрепить знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. Дать представление о средствах выразительности музыки – динамика, темп. Дать представление о р.н.жанре колыбельная песня.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения: «приставной шаг», чередование ходьбы и бега.</p>	<p>«Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упр. «кружение». «Вертушки» украинская народная мелодия</p>	<p>Продолжать учить менять движения в соответствии с формой произведения (2-х частной, 3-х частной), двигаться с предметами (ленточками).</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «Колокольчик»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма «Живые картинки» (стр.58)</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Старик да старушечка, внучка Марфушечка» «Старик Корнил поросят кормил» «Снежинки» «На прогулку одевайся!» «Обувь» «Игрушки»</p>	<p>Учить исполнять ритмический рисунок попевки на треугольниках и колокольчиках.</p> <p>Добиваться легкости в движениях.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение слышать метроритмическую основу попевки и любой веселой мелодии.</p> <p>Развивать творческую импровизацию в совместном музицировании.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	

		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>Игра «Здравствуй» датская народная мелодия</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня</p> <p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Догони меня» под любую веселую музыку.</p> <p>Игра «Займи место»</p> <p>Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>	<p>Совершенство вать звуковысотный слух, чувство ритма, внимание.</p> <p>Создавать непринужденную обстановку.</p> <p>Учить согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, передавать предмет по кругу.</p> <p>Развивать творческую импровизацию, фантазию, самостоятельность.</p>	
<p>I -2024 г. 2-я неделя 09.01-12.01 Рождество. Зимние забавы.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, передавать музыкальные</p>	<p>Способствовать формированию интереса к русским народным традициям.</p>

<p>3-я неделя 15.01-19.01 Зимующие птицы.</p>	<p>восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>«Страшилище» муз. В.Витлина</p>	<p>впечатления в речи.</p>	<p>Развлечение: «Прощание с ёлочкой»</p>
<p>4-я неделя 22.01-26.01 Хлеб, всему голова. Продукты питания.</p>	<p>Социально- коммуникати вное развитие: Приобщать к элементарным общеприняты</p>	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковский</p>	<p>Развивать коммуникативн ые способности, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Фольклорный досуг: «Святки»</p>
<p>5-я неделя 29.02-02.02 Мебель.</p>	<p>м нормам и правилам взаимодейств ия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотноше ния, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>	<p>2.Пение.</p>	<p>Учить петь эмоционально, выразительно, передавая общее настроение.</p>	
	<p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразны ми впечатлениям и, уточнять</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина</p>	<p>Петь согласованно, без напряжения, в темпе.</p>	
		<p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца</p>	<p>Учить начинать пение после вступления.</p>	
		<p>«Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам (творческая импровизация).</p>	
		<p>3.Музыкально- ритмические движения.</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений и частей.</p>	
		<p>«Марш» И.Кишко</p>	<p>Совершенство вать определение на слух жанра музыки и умение самостоятельно</p>	
		<p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского</p>		

	<p>источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений .</p>	<p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Приставной шаг» немецкая народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» Л.Бетховен</p> <p>Упр. «притопы» финская народная мелодия</p>	<p>подбирать движения.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке, реагируя на них сменой движения.</p> <p>Учить легко выбрасывать ноги вперед, оттягивая носочек.</p> <p>Совершенство вать танцевальное движение «ковырялочка»</p> <p>Учить согласованно выполнять движения в парах.</p>	
	<p>Познавательное развитие: Дать представление о малых формах русского народного фольклора. Воспитывать патриотическое чувства на материале о Блокаде Ленинграда. Рассказать о подвигах ленинградцев.</p> <p>Физическое развитие: Развивать навык высокого</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов»</p> <p>Способствовать игре на ударных инструментах (клавесы, бубны, барабаны) под определенный ритм.</p> <p>Учить проговаривая текст про себя, показывать движения.</p>	

	<p>подъема ног и отрабатывать приставной шаг держа прямую осанку.</p>	<p>«Будем вещи собирать» «Снежинки» «Голубь» «За покупками» «Хлеб»</p>	<p>Развивать умение слышать слоговую метроритмическую структуру упражнения.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>Игра «Займи место» р.н.мелодия</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.мелодия.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>Игра со снежками (передача снежком по кругу под любую веселую музыку)</p>	<p>Учить выразительном у движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Учить кружиться «подтянувшись вверх».</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений, на выученном материале.</p> <p>Уметь менять движения со сменой музыки и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать использовать русские народные игры вне занятий.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>	

<p>II-2024 г.</p> <p>1-я неделя 05.02-09.02 Посуда. Бытовая техника.</p> <p>2-я неделя 12.02-16.02 Воздушный и водный транспорт</p> <p>3-я неделя 19.02-23.02 День защитника Отечества.</p> <p>4-я неделя 26.02-01.03 Наземный транспорт</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкально-эстетическое развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>«Страшилище» муз. В.Витлина</p> <p>2. Пение, распевание</p> <p>«Про козлика» муз. Г.Струве</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить различать музыкальные жанры.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, внимание, речь и фантазию.</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения, правильно артикулируя.</p> <p>Учить: -вокально-хоровым навыкам (а капелла); -петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; -правильно выделять кульминацию - петь группами, сольно, хором.</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов.</p> <p>Закреплять навыки различного</p>	<p>Обогащать детские впечатления.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Познавательный досуг: «Будем Родине служить» (ко дню защитника Отечества, 23 февраля) Развлечение: «Госпожа честная Масленица» (на основе р.н.фольклора)</p>
--	--	--	--	---

	<p>беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н. мелодия</p> <p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>	<p>шага, легкого бега.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Отрабатывать плясовые парные движения, «поскоки», «боковой галоп».</p> <p>Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	
	<p>Познавательное развитие: Вспомнить о русском народном празднике «Масленица», его особенностях. Вспомнить</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «По деревьям скок-скок»</p>	<p>Создать положительные эмоции от совместной игры на детских музыкальных инструментах.</p>	

	<p>малые формы р.н.фольклора. Познакомить с традициями празднования фольклорного праздника «Широкая Масленица»</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения в паре с предметами и навыки различного шага со сменой на бег.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Свободная игра на шумовых детских инструментах под любую веселую композицию.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На кухне» «Много на кухне посуды» «Моряки»</p>	<p>Развивать умение слушать и слышать метроритмическую структуру музыкального фрагмента.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику, чувство ритма.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Озорная полька» муз. В.Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия (творческая пляска)</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Займи место» р.н.мелодия</p>	<p>Учить слышать 2-х, 3-х частную форму и менять движение.</p> <p>Вызвать интерес к военным играм.</p> <p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	
III-2024г.	Художественно-	1.Слушание и узнавание	Учить различать	Совершенство

<p>1-неделя 04.03-07.03 Весна. Мамин день. Профессии</p>	<p>эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p><i>музыкальных звуков, мелодий, песен.</i></p> <p>«Баба Яга» П.Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковский</p>	<p>средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.</p>	<p><i>вать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p>
<p>2-я неделя 11.03-15.03 Зоопарк. Животные жарких стран.</p>	<p>эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковский</p>	<p><i>Продолжать учить</i> определять жанры в музыке, движение мелодии, чувство ритма и представления о регистрах. Закреплять понятие о вальсе.</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>
<p>3-я неделя 18.03-22.03 Вода и ее обитатели</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>	<p>«Утренняя молитва» П.Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p>	<p>определять жанры в музыке, движение мелодии, чувство ритма и представления о регистрах. Закреплять понятие о вальсе.</p>	<p><i>Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 марта:</i> «Мама дорогая, мама золотая»</p>
<p>4-я неделя 25.03-29.03 Театральная неделя</p>	<p>элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>	<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p>	<p>Закреплять понятие о вальсе.</p>	<p><i>Музыкально-познавательный досуг:</i> «Русские народные инструменты»</p>
	<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>	<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского</p>	<p><i>Обогащать</i> словарный запас детей.</p>	<p><i>Музыкально-познавательный досуг:</i> «Русские народные инструменты»</p>
	<p>уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>	<p>2.Пение, распевание.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p>	<p><i>Продолжать учить</i> начинать и заканчивать пение одновременно, петь легким звуком, петь эмоционально.</p>	<p><i>Театрализованный досуг:</i> «Кошкин дом»</p>
	<p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p>	<p><i>Учить</i> инсценирование песен, развивать творчество.</p>	
	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими</p>	<p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p>	<p><i>Продолжать учить</i> самостоятельно менять движения со сменой музыки (2-х частная форма).</p>	
	<p>и делиться с педагогом и другими</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p>	<p><i>Продолжать учить</i> самостоятельно менять движения со сменой музыки (2-х частная форма).</p>	
	<p>другими</p>	<p>«Передача»</p>	<p><i>Продолжать учить</i> самостоятельно менять движения со сменой музыки (2-х частная форма).</p>	

	<p>детьми разнообразными впечатлениями и, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и показать основные признаки весны. Познакомить с творчеством К.Д. Ушинского</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать прыжки, бег, различные виды ходьбы,</p>	<p>платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p> <p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Совершенство вать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p>Совершенство вать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные «поскоки»</p> <p>Владеть элементами русского народного танца.</p>	
	<p>Совершенство вать прыжки, бег, различные виды ходьбы,</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p>	<p>Продолжать развивать внимание, чувство ритма.</p>	

	<p>«ПОСКОКИ»</p>	<p>Попевка «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»</p> <p>Выкладывание ритмических рисунков.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Транспорт» «Весна в лесу» «Краб» «Кораблик» «Страус» «Скат» «Утка»</p>	<p>Играть на шумовых музыкальных инструментах простые фрагменты по заданному ритму, добиваясь единого звучания.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Дружные тройки». «Полька» И. Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра</p>	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом и характером музыкального произведения; согласовывать свои действия с действиями других детей; скакать врассыпную в разных направлениях; водить хоровод; согласовывать движения в тройках; ориентироватьс я в пространстве; выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать</p>	

			творческую фантазию и коммуникативные способности. Учить действовать с воображаемым и предметами.	
<p>IV-2024 г.</p> <p>1-я неделя 01.04-05.04 Перелетные птицы.</p> <p>2-я неделя 08.04-12.04 Космос. Космическая техника.</p> <p>3-я неделя 15.04-19.04 Растительный и животный мир весной.</p> <p>4-я неделя 20.04-25.04 Насекомые.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Игра в лошадки» П. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p> <p>«Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Различать 2-х, 3-х частную форму произведений.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь в ансамбле, согласованно, выразительно и эмоционально; передавать голосом</p>	<p>Развивать интерес к национальным традициям.</p> <p>Дать представление о космическом пространстве, созвездиях, планетах.</p> <p>Развлечение: «Птицы прилетели» (на основе фольклорного материала)</p> <p>Музыкальный досуг: «Космическое путешествие» (ко дню космонавтики)</p>
		<p>2. Пение, распевание.</p> <p>Распевание «Солнышко, не прячься» «Скворушка» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная</p>		

<p>развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p>Познавательное развитие: Дать</p>	<p>песенка</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p>	<p>кульминацию.</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попевкам.</p>	
	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар. мелодия</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p> <p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.мелодия</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах, выполнять боковой и прямой галоп.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев.</p> <p>Соотносить движение с музыкой.</p> <p>Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p>	

	<p>представление о весенних закличках и закличках птиц в русском народном фольклоре. Познакомить с русскими народными сказками и играми. Дать представление о первом космонавте - Ю.Гагарине.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать ритмичный приставной шаг, бег в паре и по одному.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Р.н попевка «Лиса»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Солнце» «Звездочки сияют» «Божья коровушка» «Гусеница» «Пчелы»</p> <p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Учить использовать основные ритмы, слышать метроритмическую основу коротких фрагментов и попевок, исполнять ритмы по формулам на детских музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Продолжать развивать крупную и мелкую моторику; чувство ритма.</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Учить действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	
--	---	--	---	--

		Игра «Горошина» муз. В.Красевой		
V-2024 г. 1-я неделя 06.05-10.05 Наша Родина- Россия. День Победы. 2-я, 3-я неделя 13.05-24.05 Педагогический мониторинг 4-я неделя 27.05-31.05 Мой город Санкт- Петербург. Стройка.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен. «Вальс» П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко 2. Пение, распевание. «Я умею рисовать» муз. А.Абелян «Динь-динь» немецкая народная песенка «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Вышли в сад зеленый»	Учить: – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Развивать дикцию, артикуляцию, речь, воображение. Учить исполнять песни разного характера выразительно, без напряжения; передавать голосом кульминации; петь по ролям,	Совершенство вать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе. Патриотический досуг: «День Победы» Познавательный досуг: «Мой город - Санкт-Петербург»

<p>высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить, рассказать и показать иллюстрации, видео и презентации о Великой отечественной войне. Рассказать об</p>	<p>польская народная мелодия</p>	<p>с сопровождением и без него.</p> <p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>		
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Спортивный марш» муз. В.Золотарева</p> <p>Упр. с обручем. Латышская народная мелодия</p> <p>«Ходьба и поскоки».</p> <p>«Мальчики и девочки» английская народная мелодия</p> <p>«Петушок» р.н. мелодия</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар. мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p>Учить легко двигаться с предметом (обруч)</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>		
	<p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на детских</p>		

	<p>истории Санкт-Петербурга и архитектурных особенностях города.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать бодрый и спокойный шаг, боковой шаг, поскоки.</p>	<p>чувства ритма.</p> <p>Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы ходили на парад» «Веселая семья» «Цветы в саду» «Пчелы» «Оранжерея»</p> <p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Землюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>«Игра с бубнами» муз. М.Красева</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>	<p>шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Стимулировать детей, самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство, умение слаженно играть в ансамбле.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Выразительно передавать игровые действия с воображаемым и предметами, соотносить движение с текстом.</p>	
--	--	---	--	--

			Самостоятельно создавать игровые картинки.	
<p>VIII – 2024 г</p> <p>Летний оздоровительный период.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, умение различать жанры. Расширять музыкальный диапазон.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие. Активно участвовать в совместных играх и ансамблях на музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание музыки.</p> <p>«Неаполитанская песенка» П.Чайковского</p> <p>«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p> <p>«Вальс» П.Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца</p>	<p>Приобщать к мировой музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их и высказываться о характере.</p> <p>Уметь различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций.</p> <p>Развивать сферу чувств.</p> <p>Музыкальный досуг «Мы играем и поем, вместе весело живем»</p> <p>Развлечение: «Лето прощай, нас вспомянай!»</p>

	<p>Речевое развитие. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить летние месяцы и особенности и возможности летнего периода. Дать представление о творчестве А.Пушкина.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать легкий бег.</p>	<p>Пение</p> <p>«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p>	<p>Содействовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Развивать внимание, речь.</p> <p>Учить самостоятельно определять направление мелодии.</p> <p>Продолжать развивать творческую импровизацию</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчики»</p> <p>«Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>Упр. «топотушки» р.н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение». «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>«Марш» муз. И.Кишко</p> <p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского</p> <p>Упр. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки.</p> <p>Ритмично выполнять легкий бег, прыжки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Ритмично и выразительно передавать платок по кругу.</p>	
		<p>Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма, игры, пляски.</p> <p>Попевка «Федосья»</p>	<p>Воспроизводит ь равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.</p>	

		<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Веселые народные композиции (любые)</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Красевой</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия</p> <p>Пляска «Ну и до свидания!». «Полька» И.Штрауса</p>	<p>Самостоятельно о подбирать музыкальные инструменты к попевке.</p> <p>Исполнять веселые пьесы ансамблем ударных инструментов, сменным составом.</p> <p>Соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	
--	--	--	---	--

		<i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Крючочки» «Свинки» «Цветок»		
--	--	--	--	--

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2023-2024 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	<p>Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p>Викторина «По следам сказок»</p>
Июнь 2 неделя	«Я маленький гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	<p>Праздник русской берёзки</p> <p>Коллаж «Моя Россия»</p> <p>Выставка поделок по мотивам народных промыслов</p>
Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	<p>Спартакиада</p> <p>Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»</p>
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	<p>Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»</p>
Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	<p>Вернисаж рисунков «Дары лета»</p> <p>Выставка поделок оригами («Бабочки»)</p>

Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день огурца • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» Музыкально-развлекательный фестиваль «Веселый огурец» (народные игры, хороводы, загадки, выставки поделок из огурцов) 29.07 – День Военно-морского флота

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2023 г.	Родительское собрание	«Музыкальное воспитание в

	Консультация	детском саду» «Особенности музыкального развития детей с ТНР»
X-2023 г.	Консультация Видеозапись	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» Показ осеннего досуга «Осенние лесные истории» посредством электронной почты или группы в социальной сети.
XI-2023 г.	Консультация (рекомендация) Индивидуальные консультации (дистанционные) Прослушивание аудиозаписи	«Организация работы по музыкальному воспитанию в семье» О музыкальных способностях ребенка с ТНР Музыка для занятий дома
XII-2023 г.	Консультация Новогодний праздник Беседа (дистанционно)	«Организация детского семейного праздника» «Новогодние приключения» (конкурс костюмов) Изготовление подарков, сюрпризов, атрибутов и костюмов для детей.
I-2024 г.	«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста». Консультация	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей 5-6 лет. Как правильно преподнести информацию для детей о Блокадном Ленинграде посредством музыки.
II-2024 г.	Вечер досуга Семинар-практикум	«Будем Родине служить» Русские народные традиции и обычаи. «Широкая масленица».
III-2024 г.	Совместный праздник Консультация	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «Мама дорогая, мама-золотая» (совместные репетиции) Читаем вместе. Народный фольклор. Сказки. Особенности фольклора в жизни ребенка.
IV-2024 г.	Консультация-практикум	«Русский фольклор в детском

	Консультация	саду»- детские самодельные шумовые инструменты. Использование ТВ передач в музыкальном воспитании ребенка.
V-2024 г.	Консультация (практические рекомендации) Информационный стенд Консультация	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «Весенние пальчиковые игры» Культурное и музыкально-образовательное пространство Санкт-Петербурга.
VIII- 2024 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, : особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и др обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального специалистов ГБДОУ.

2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
ЦЕННОСТИ					
Родина, природа	Человек, Семья, Дружба, сотрудничество	Знание		Труд	Культура, Красота

<p>Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.</p>	<p>Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники Взаимодействие со взрослыми и сверстникам и на основе общих интересов и дел</p>	<p>Целостность картины мира, людям, природе и деятельности и человека</p>	<p>Навыки личной и общественной гигиены Интерес к физической активности Правила безопасности и в быту, в социуме, на природе</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.</p>	<p>Культура общения, поведения Восприятие и понимание произведений искусства, явлений жизни. Уважение к традициям и культуре родной страны.</p>
--	--	---	--	--	---

месяц	Направления	События, мероприятия, акции
сентябрь	Патриотическое	День знаний
	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»
	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое, оздоровительное	«Сила богатырская, сила удалая»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице»
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытие ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)
февраль	Патриотическое	День защитника Отечества
	Социальное	«Моя родословная»
	Познавательное	День родного языка «Правила поведения»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

1. Личностно-порождающее взаимодействие:

создание ситуаций, для предоставления возможности выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; с учетом структуры нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средства ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности.*

деятельность по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности;

совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ТНР.

Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
45 мин	20-25мин	2	10	не менее 10 минут

Примечание: в середине занятий статического характера проводится динамическая пауза.

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей. Музыкальный фон.	Виды музыкальной деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Праздники и развлечения (2 раза в месяц. Общее количество в год - 18)	8:00 – 8:30 – Утренний прием. Преобладающий эмоциональный фон: радостно-спокойный. 8:40 – 9:00 - Настрой на занятия. Преобладающий эмоциональный фон: Уверенный, активный. 12:20 – 12:40 - Подготовка ко сну. Преобладающий эмоциональный фон: Умиротворенный, нежный. 15:00 – 15:15 – Подъем. Преобладающий эмоциональный фон: Спокойный, оптимистично-просветленный.	Виды: Индивидуальные, Подгрупповые, фронтальные. По содержанию все виды музыкальных занятий можно разделить: На типовые (традиционные), Доминантные, Тематические. Фронтальные занятия могут быть комплексными. Технологии: Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативная технология; Технология взаимодействия и сотрудничества; Мнемотехника.	Строится на основе диагностики в начале года. Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется в индивидуальной форме 2 раза в неделю по 5-10 минут)

3.2. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Месяц	Содержание
Сентябрь	Оформление зон самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Оформление папки для родителей по музыкальному воспитанию. Систематизация реквизита и оформление театральной кладовой.
Октябрь	Оснащение зон самостоятельной музыкальной деятельности детей игрушками-заместителями. Оформление декораций к осеннему музыкальному досугу «Осенние лесные истории».
Ноябрь	Систематизация музыкальных дидактических игр. Изготовление новых музыкальных инструментов – самоделок, из подручного материала.
Декабрь	Подготовка костюмов и атрибутов к Новогоднему празднику «Новогодние приключения». Пополнение фонотеки новогодними песнями и

	инструментальными, классическими шедеврами.
Январь	Оформление музыкального зала к тематическому досугу ко дню снятия Блокады. Создание презентации и видеоряда. Создание музыкально-дидактических игр. Пополнение фонотеки (зимними колядками) для проведения музыкального досуга «Святки»
Февраль	Пополнение шумового оркестра новыми шумовыми инструментами. Пополнение картотеки русских народных игр и наглядно-дидактическим пособием «Русский народный оркестр» Создание презентации о «Защитниках Отечества» (военные профессии)
Март	Пополнение театральных кладовых новыми костюмами. Изготовление декораций к Международному женскому дню. Подготовка необходимых материалов для консультации-практикума по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.
Апрель	Оформление картотеки «музыкальные игры с детьми» Создание презентации и видеоряда к фольклорному досугу «День птиц» Изготовление музыкально-дидактических игр на развитие слухового восприятия.
Май	Подготовка игр и оборудования для проведения музыкальных развлечений на свежем воздухе. Пополнение новым инструментарием. Оформление музыкального зала к выпускным праздникам, изготовление атрибутов.
Июнь, Июль, Август	Изготовление игровой атрибутики для проведения мероприятий в летне-оздоровительный период.

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>32. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2015.</p> <p>33. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.</p> <p>34. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007.</p> <p>35. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2015.</p> <p>36. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб.,</p>

2019.

37. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004.
38. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007.
39. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015.
40. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992.
41. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011.
42. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот.
43. Костичева И., Захарова Л. Логоритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением. Старший дошкольный возраст. – СПб, 2021.
44. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.
45. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
46. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошкол. образоват. учреждений. – М., 2006.
47. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
48. Музыкальный руководитель / Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.- М., 2020.
49. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
50. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
51. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
52. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
53. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л.

	<p>Палавандишкили. – М., 1994.</p> <p>54. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p>55. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.</p> <p>56. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.</p> <p>57. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.</p> <p>58. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.</p> <p>59. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.</p> <p>60. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.</p> <p>61. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>62. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p>Перечень дидактических пособий: Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004. Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003. CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002. CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007. CD диски к программе «Кукоша» 2015-20. CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>3. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008.</p> <p>4. Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО // Методическое пособие. Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова. – СПб., 2016.</p>