

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2022 №160
заведующий  Т.В. Иванова



Рабочая программа

музыкального руководителя
Фомичевой Натальи Борисовны

Группа №5

компенсирующей направленности для обучающихся
4-5 лет с ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2022 - 2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми (старшая группа)

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2022-2023 учебный год

2.3. Комплексно-тематический план программы воспитания (духовно-нравственное воспитание и приобщению к культурному наследию)

2.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Методическое обеспечение программы

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ТНР в ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– реализация адаптированной основной образовательной программы;– коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР и ЗПР;– охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР и ЗПР , в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР и ЗПР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР и ЗПР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;– формирование общей культуры личности детей с ТНР и ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР и ЗПР ;– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР и ЗПР;– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">– поддержка разнообразия детства;– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;– позитивная социализация ребенка;– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;– возрастная адекватность образования.– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР и ЗПР развивающее вариативное образование.

	<p>– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</p> <p>– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР и ЗПР</p> <p>– развивающее вариативное образование.</p> <p>- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</p> <p>- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28).</p> <p>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)</p>
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022- май 2023 года)
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>В группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 мальчиков <p>Основной уровеньный показатель в группе это 2 и 3 балла. В целом музыкальное развитие в этой группе не соответствует возрасту, но обучающиеся эмоционально отзывчивы, с интересом слушают музыку, узнают музыку по вступлению; с определением темы некоторые обучающиеся могут фантазировать о содержании музыкального фрагмента. Различают смену частей музыки, но ещё не могут соотносить со сменой характер движений. Ладовысотный слух сформирован согласно возрасту у 3 детей. Вокальные навыки развиты плохо. В основном дети не могут самостоятельно, без побуждения взрослых координировать пение с движениями, некоторые могут запомнить и воспроизвести не сложные метроритмические упражнения. Большая часть детей выполняет все параметры оценки с помощью взрослого. Несколько человек могут выполнять задания самостоятельно.</p>
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>- ребенок с интересом включается в образовательные ситуации (пение, музыкально-ритмические движения, муз. игры, игра на детских муз. инструментах, слушание музыки)</p> <p>- эмоционально воспринимает музыкальный материал</p> <p>- производит экспериментирование с немзыкальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми. Перспективное планирование.

В детском коллективе следует развивать все виды музыкальной деятельности в равной степени:

1. Слушание музыки (умение воспринимать образ музыкального произведения, способности говорить о нем, различать жанры музыкального произведения)

2. Певческая деятельность (способность одновременно начинать и заканчивать песню, петь ласково, протяжно, остро (легко), выразительно)
3. Музыкально-пластическая деятельность (умение выполнять основные танцевальные движения, ориентироваться в пространстве)
4. Творческая двигательная импровизация (умение слышать характер музыкального произведения и двигаться в соответствии звучащей музыки).
5. Метро-ритмическое чувство (умение слышать метро-ритмическую основу произведения, выполнять простые ритмические формулы на детских музыкальных инструментах).

Таким образом, следует включать в занятия все перечисленные виды деятельности. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, в приоритетный план работы музыкального руководителя в этой группе входит:

работа над развитием вокальных навыков, чистотой интонирования, навыком исполнения песни с ровной силой звука от начала до конца;

развитием координации движений, самостоятельным воспроизведением и сменой движений в танцах;

работа над развитием чувства ритма, запоминанием несложных метроритмических рисунков, над общим развитием внимания и памяти.

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика Осенняя	Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей различать и передавать в движениях. Ощущать форму музыки, самостоятельно менять движения по окончании части музыки. Воспитывать чувство коллективного исполнения.	1 сентября – «День знаний» - досуг занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать настроение песни, внятно произносить текст во время пения.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне по одному, выполнять поскоки, прямой галоп. Сохраняя дистанцию, останавливаться с окончанием музыки. Дать детям возможность вспомнить названия муз. инструментов, предложить узнать на слух.	

X-2022г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара об осени и осеннему досугу	Учить детей плавно опускать и поднимать руки во время движения, двигать под музыкальное сопровождение ритмично, ускоряя или замедляя движение, развивать внимательность, свободно ориентироваться в пространстве.	Досуг «Осенние истории» занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Рассмотреть с детьми репродукции с осенними пейзажами, предложить изобразить падающие листья, улетающих птиц. Продолжать учить петь протяжно. Обращать внимание на внятное произнесение текста во время пения.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Продолжать учить детей реагировать на смену ритма, темпа, ориентироваться в пространстве; развивать воображение детей, учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкой. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки). Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных палочках	
XI-2022г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара о зиме, к Новому году, к празднику	Продолжать учить детей хороводному шагу, ритмично кружиться на топающем шаге; Согласовывать движения в соответствии с содержанием текста. Выделять различные части музыки.	занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Продолжать учить детей в интонациях передавать характер песни. Предлагать детям инсценировать песню, проявляя свое творчество, обращать внимание на внятное произнесение слов во время пения.	

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p>		<p>Продолжать совершенствовать координацию движений. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами; вызывать у детей эмоциональный отклик от игры на муз. инструментах.</p>	
ХII-2022г	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p>	<p>Тематика репертуара о зиме и к Новому году</p>	<p>Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно. Исполнять танцевальные композиции без показа взрослого.</p>	<p>Занятия</p> <p>Новогодний праздник</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p>		<p>Продолжать совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок (свободное исполнение).</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p>		<p>Учить детей менять характер движений в связи с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять упражнения в кругу. Выполнять хлопки в ладоши ритмично, сочетая их с другими движениями. Говорить о характере произведений, учить сопереживать; Продолжать учить детей играть на муз. инструментах по очереди на каждую муз. фразу.</p>	
I-2023г	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p>	<p>Тематика репертуара о зиме;</p>	<p>Продолжать учить различать 2-х частную форму муз. произведения, а также узнавать тему. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.</p>	<p>Занятия,</p>

	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Продолжать развивать умение петь выразительно, передавать в пении характер песни, чисто интонировать; уметь сочетать пение с движением, передавать характер музыки.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Продолжать учить детей умению изменять характер движений в соответствии с музыкой, соблюдать дистанцию в движениях парами по кругу и других фигурах. Дать детям прослушать произведение, не говоря о его названии, предложить выбрать из предложенных рисунков соответствующий, попросить придумать название музыке. Продолжать учить играть детей на муз. инструментах по одному и вместе.	
II-2023г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара о зиме, весне, о дне 8 Марта; о Масленице	Продолжать учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, взаимодействовать с другими детьми в соответствии с характером песен и танцевальных композиций.	Занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Предложить детям после прослушивания муз. произведения рассказать о характере, пофантазировать о содержании в соответствии с музыкой; продолжать учить детей петь выразительно и чисто интонируя.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, Продолжать учить детей играть на муз. инструментах по одному и вместе, дослушивать и доигрывать муз. фразу.	

III-2023г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара о весне, о Дне 8 Марта, Масленице	Продолжать учить детей плавному хороводу, обращать внимание на осанку, особенностям хороводного шага. Предлагать придумывать новые движения для персонажей в играх, побуждать к творческой активности и самостоятельности.	Досуг, посвященный Масленице, Праздник «8 Марта» Занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Продолжать развивать чистое интонирование во время пения. Воспитывать чувство вокального ансамбля. воспитывать звуковысотный слух.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Дать детям возможность проявить творческую активность в игре на детских муз. инструментах	
IV-2023г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара о весне, В.О. войне.	Закреплять умения движений в кругу и в рассыпную без показа взрослого. Предложить музыку для самостоятельного танцевального творчества. Учить выбирать и придумывать движения согласно характеру музыки; обсудить возможные, совместно придумать новый образ.	Занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Учить детей петь соло, выразительно и свободно, продолжать учить чистому интонированию и пропеванию звуков	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Продолжать совершенствовать основные движения. Развивать у детей плавность движений,. Учить выполнять движения с лентами или шарфами, цветами, мячами, палочками; Прохлопать ритмический рисунок, предложить его сыграть на ударных инструментах.	
V-2023г	Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)	Тематика репертуара о весне, В.О. войне.	Предложить детям игры не требующие разучивания, дать детям возможность в непринужденной манере проявить свою творческую активность и самостоятельность, фантазию.	Досуг «День победы», Досуг, посвященный Дню города, Занятия
	Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)		Продолжать учить детей исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)		Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать мышечную память и выдержку. Закрепление знаний о жанрах музыки (марш, песня, танец). используя музыкально-дидактические игры. Показать детям иллюстрацию – предложить придумать рассказ, обсудить характер – предложить сымпровизировать на муз. инструментах. Сыграть свой вариант.	

2.2. Проектно-тематическое планирование работы на летний период на 2022-2023 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
--------	-------------	----------	--

Июнь 1 неделя	Ребенок в мире людей	<ul style="list-style-type: none"> • день защиты детей, день знакомства • день рождения поэта • день дружбы • день имени • день инициативы детей 	<p>Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами»</p> <p>Викторина «По следам сказок»</p>
Июнь 2 неделя	«Я маленький гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • день березки • день России • день народных промыслов России • день мастерилок 	<p>Праздник русской берёзки</p> <p>Коллаж «Моя Россия»</p> <p>Выставка поделок по мотивам народных промыслов</p>
Июнь 3 неделя	Неделя спорта и здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • день доктора Айболита • день физкультурника • день лекарственных цветов • день здоровья • день чистоты 	<p>Спартакиада</p> <p>Выставка рисунка «Спортивные зарисовки»</p>
Июнь 4 неделя	Неделя контрастов	<ul style="list-style-type: none"> • день контрастов • день солнца • день ветра • день воды • день мыльных пузырей 	<p>Коллективные творческие работы «Рисуем противоположности»</p>
Июль 1 неделя	Наедине с природой.	<ul style="list-style-type: none"> • день почемучек • день насекомых • день полевых цветов • день ягод 	<p>Вернисаж рисунков «Дары лета»</p> <p>Выставка поделок оригами («Бабочки»)</p>

Июль 2 неделя		<ul style="list-style-type: none"> • день леса • день птиц • день животных • День инициативы детей 	Игры-этюды рассказов о лете и природе Играем сказку для друзей
Июль 3 неделя	«Вода, вода, кругом она»	<ul style="list-style-type: none"> • день Нептуна • день рыбака • день китов и дельфинов • день радуги 	Спортивный праздник 23.07 -Международный день китов и дельфинов Коллективный коллаж
Июль 4 неделя	Неделя интересных дел	<ul style="list-style-type: none"> • день увлечений • день инициативы детей • День воды и белого кораблика 	Физкультурный досуг «Гордость и слава России – Военно-морской флот» 29.07 – День Военно-морского флота

2.3. Комплексно-тематический план программы воспитания (духовно-нравственное воспитание и приобщению к культурному наследию)

Семья	Малая Родина	Труд людей	Великая Россия
Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники	Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.

Сроки	Основные направления и мероприятия					Ответственные
	Семья. Моя семья (мама, папа, братья, сестры, бабушка, дедушка). История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники					
	Акции (экологические, патриотические, социальные)	События	Мероприятия (круг годовых праздников, «творческие	Дела (проекты, мастер-классы, работы в лабораториях, центрах	Развлечения (досуги, игры, посиделки)	

			соревнования (конкурсы, выставки)	экспериментирования)		
Сентябрь		День знаний			«Детский сад, встречай ребят!»	Музыкальные руководители Воспитатели и группы
	Акция «Пристегнись!», «Я-пешеход»				«Дорожная азбука»	Воспитатели и группы Инструктора по физической культуре
	Акция «Восаду ли во огороде»					Воспитатели и группы
Октябрь	Акция «Шкатулка добрых дел»	День пожилого человека	Конкурс осенних поделок из природного материала «Осенняя соната»	Изготовление открыток для бабушек и дедушек	«Осенины» (праздник именинников) «Малые фольклорные жанры»	Инструктора по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели и группы
		День музыки	Музейный вернисаж «Звени, колокольчик»			Музыкальные руководители
Ноябрь		День матери	Конкурс «Дорога и мы»	Выставка детских работ «Мамам посвящается...» «Чудеса в шкатулке» (мастер-класс)	«Михайлов день» (русские народные традиции и обычаи)	Воспитатели и группы, музыкальные руководители
	Акция Читаем стихи С.Я. Маршака. Волонтерство (Старшие-младшим)	День ребенка				Учителя-логопеды, Музыкальные руководители, Воспитатели и группы
		День отца		Выставка детских работ		Воспитатели и группы

				«Папам посвящается...»		
Декабрь			Конкурс осенних поделок «Волшебство зимы»		День чая (традиции и семьи) «Песня-нет тебя чудесней» (знакомство с русскими народными и обрядовыми песнями) «Зимняя сказка» (утренник)	Музыкальные руководители Воспитатели и групп, Учителя-логопеды,
	Акция «Письмо Деду Морозу»					
Январь		Новый год. Рождество	Музейный вернисаж «История ёлочной игрушки»			Воспитатели и групп
Март			Международный женский день			Музыкальные руководители Учителя-логопеды Воспитатели и групп
Май		День семьи		Герб моей семьи		Учителя-логопеды Воспитатели и групп
Малая Родина. Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области.						
Сентябрь		День дошкольного				Воспитатели и групп

		работник а				
Октябрь	Акция «Круг жизни» (сбор макулатуры)				Осенние истории	Музыкальн ые руководите ли
		День защиты животны х	Музейный вернисаж «Животные Красной книги»			Воспитател и групп
Ноябрь			Районный конкурс художестве нного слова «Волшебны й сундучок»			Учителя- логопеды Воспитател и групп
Январь	«Свеча памяти»				День полного освобожд ения Ленингра да от фашистск ой блокады	Музыкальн ые руководите ли Учителя- логопеды Воспитател и групп
Февраль			День защитника Отечества Профессия- солдат		«Буду Родине служить» «Школа молодого бойца»	Инструктор а по физической культуре
Март		День воды (22.03)		Экспериментир ование «Вода, вода, кругом вода»		Воспитател и групп
Апрель					«День Птиц или вестники весны» весенние заклички.	Воспитател и групп Учителя- логопеды Педагог дополнител ьного образовани я
			Речевая олимпиада «Моя страна – Россия»			Учителя- логопеды Воспитател и групп

			Районный конкурс «Петербургская весна»			Воспитатель и групп
Май		День музеев	День города «Виват, Санкт-Петербург»			Музыкальные руководители Воспитатель и групп
Труд людей. Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.						
Октябрь	Акция «День благоустройства»		Выставка – конкурс «Осенняя соната»			Воспитатель и групп
			Экологическая олимпиада «Эколята-дошколята»			Воспитатель и групп
			Районный конкурс «На все руки мастер»			
Февраль		День защитника Отечества				Учителя-логопеды Воспитатель и групп
			Математическая олимпиада «Маленький Эйнштейн»			Воспитатель и групп
Март			Районный конкурс «Невская мозаика»			Воспитатель и групп
Апрель	Акция «Книжная мастерская»					Воспитатель и групп
	Акция «День благоустройства»					Воспитатель и групп
		110 лет со дня	Музейный вернисаж			

		рождени я С. В Михалко ва	«Путешеств ие в страну детства»			
Великая Россия. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи в освобождении Ленинграда и в Великой Отечественной войне. Герои современности.						
Октяб рь		День музыки				Музыкальн ые руководите ли
Ноябр ь		135 лет со Дня рождени я С. Я Маршака	Конкурс творческих работ детей. Конкурс чтецов Музейный вернисаж «Весёлый багаж Маршака»			Воспитател и групп Учителя- логопеды Воспитател и групп
Декаб рь		День героев Отечеств а				Воспитател и групп
		День конститу ции				Воспитател и групп
		85 лет со дня рождени я Э.Н. Успенск ого	Музейный вернисаж «25 профессий и больше»			Воспитател и групп
Февра ль			День защитника Отечества		«Защитни ки Родины»	Музыкальн ые руководите ли Учителя- логопеды Воспитател и групп
Март		110 лет со дня рождени я С. В Михалко ва	Районный Конкурс чтецов «Детская ЛиРа»			Учителя- логопеды Воспитател и групп
Май	Акция «Георгиевск		«Память поколений	Изготовление открыток ветеранам		Музыкальн ые

	ая ленточка» Акция «Бессмертн ый полк»		– День Победы»			руководите ли Учителя- логопеды Воспитател и групп
--	--	--	-------------------	--	--	---

2.4 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- развивать умение чистоты интонирования в пении.
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4);
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май
---	-------------	--------------	--------------------------	-----------------

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2022 г.	Консультация	«Характерные особенности музыкального развития детей среднего возраста в группе»
X-2022 г.	Консультация	«Мой ребёнок – музыкант?»
XI-2022 г.	Консультация (рекомендация)	«Мы идём в театр!» Рекомендации по совместному посещению детьми и родителями детских муз.театров, филармонии, театров оперы и балета.
XII-2022г.	Консультация	«Организация детского семейного праздника»

	Новогодний праздник	«Новый год к нам идет»
I-2023 г.	«Приобщение детей к миру музыки»	Информация для родителей по музыкальному материалу для слушания музыки дома, детский песенный репертуар, виды музыкальной деятельности в семье
II-2023 г.	«Мой ребёнок на праздниках в детском саду»	Индивидуальные консультации
III-2023г.	Консультация «Наши ручки и ножки – самые лучшие музыкальные инструменты»	Развиваем ритм дома. Подбор музыкально-ритмического материала
IV-2023 г.	Совместный праздник	Праздник посвященный мамам и бабушкам «8 Марта»
V-2023 г.	Индивидуальные консультации	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p> <p>Досуги и праздники – согласно планированию в каждой возрастной группе</p> <p>Другие формы совместной деятельности- «День защиты детей» 1 июня, «День знаний» 1 сентября, «День смеха» 1 апреля – развлечения без тематической музыкальной подготовки детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах :</p> <p>музыкально-подвижные игры на прогулке, занятия с атрибутами, детскими музыкальными инструментами и музыкально-дидактическими играми в музыкальных уголках</p>	<p>В содержание музыкальной деятельности входит: социально-коммуникативная деятельность (игры, коллективное взаимодействие со сверстниками и взрослыми), слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Технологии: здоровье сберегающие технологии (обращение к программе Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», к программе Арсеновской «Система музыкально-оздоровительной программы в детском саду»)</p> <p>Общеразвивающие технологии(обращение к</p>	<p>Формы работы для осуществления индивидуального маршрута развития ребенка с учетом личности – ориентированного подхода к развитию воспитанников: сюжетные и тематические музыкальные занятия, логоритмические игры и упражнения, игры – имитации, индивидуальные задания по освоению музыкально-ритмических навыков, навыков грамотного пения, навыков игры на детских</p>

		программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры») Технологии музыкально-ритмического развития программ Суворовой, Бурениной, Новоскольцевой и Каплуновой. Технологии ИКТ	музыкальных инструментах
--	--	--	--------------------------

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Среднего возраста	15 - 20 мин.	2 раза в неделю
Итого		72 часа в год

3.3. Особенности развивающей предметно- пространственной среды

Все пространство музыкального зала **безопасно** и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

- Оборудование закреплено,
- В зале поддерживается необходимый температурный и световой режим;
- Систематически проводится проветривание и влажная уборка;
- Все атрибуты и пособия, используемые в зале, соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики.

Для обеспечения **психологически комфортной среды** и эмоционального благополучия созданы все условия. Развивающая предметно-пространственная среда зала обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, способствует комфортному общению и совместной деятельности детей и взрослых. Атрибуты, детские музыкальные инструменты, пособия и оборудование эстетически привлекательны, и располагаются таким образом, что дети могут свободно к ним подойти и самостоятельно пользоваться. Зал условно разделен на зоны:

1. Спокойная зона. Она наиболее значима для музыкального воспитания, поскольку именно здесь дети поют и слушают музыкальные произведения. Оборудование спокойной зоны включает в себя музыкальный инструмент (фортепиано) и пространство, где дети могут сидеть на стульчиках. Здесь же иногда устанавливают мольберт для демонстрации наглядного материала, стеллаж для детских инструментов, столик, чтобы поставить туда макет или разместить игрушечного персонажа. В данной зоне очень важно соблюдать принцип взаимодействия детей и музыкального руководителя «глаза в глаза», при этом дошкольники всегда располагаются справа от педагога.
2. Активная зона. Это довольно большое пространство для танцевально-ритмических упражнений, музыкально-двигательного творчества. При этом музыкальный

руководитель, находящийся за фортепиано, должен иметь возможность видеть всех воспитанников.

3. Рабочая зона. Это место предназначено для продуктивной детской деятельности, которая часто имеет место на интегрированных музыкальных занятиях (например: музыка + изо). Здесь дети могут выразить свои эмоции посредством красок, карандашей, цветной бумаги, пластилина и пр. (материалы и инструменты находятся в специальном стеллаже) Эту зона оборудована, ближе к окнам. Поскольку такой уголок изо нужен далеко не на каждом музыкальном занятии, то он быстро устанавливается непосредственно перед его проведением.

Поскольку зоны условны, то они легко могут **трансформироваться** и меняться местами (например: слушание музыки можно проводить усадив детей на ковер активной зоны, включив проектор с видеорядом и изменив освещение. Таким образом достигается более комфортное восприятие и усвоение необходимого материала)

Так же для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов.

РППС содержательно **насыщена**. Образовательное пространство музыкального зала оснащено оборудованием и атрибутами для развития музыкальных и метро-ритмических способностей, навыков, музыкальных художественно-эстетических представлений, проведения досугов и праздников.

Оснащение предметно –пространственной среды	Степень личного участия
<p>Большая ширма, мольберт с поверхностью для рисования и магнитной поверхностью, передвижная ширма-декорация, малая ширма для показа детьми кукольного спектакля, проектор, полифункциональный занавес на 4 полотна, Тканевые занавесы-декорации</p> <p>Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, бубны, ложки, диатонические колокольчики, маракасы, погремушки и т.д.,</p> <p>плоскостные инструменты: гитары, балалайки</p> <p>Атрибуты для музыкально-ритмических движений, танцев и игр : ленты на кольцах (2 цвета), осенние веточки, цветы, спортивный дождик, платочки с петелькой, палочки фей, шляпы, куклы би-ба-бо, костюмы детские и т.д.</p> <p>Разноцветные платки – шаль, ленты гимнастические на палочках, , костюмы детские (лисички, волк, ежик) , и т.д.</p> <p>Музыкально-дидактические игры и пособия: музыкальное лото, узнай и сложи песенку, кто как идёт (звери), музыкальный словарь, кого встретил колобок, цветик- семицветик, поём народные песенки, «песня, танец, марш», громкая-тихая музыка, узнай сказку, портреты композиторов, тематические картины и пейзажи, что делают в домике, три танца, солнышко и дождик, угадай, на чём играю</p>	<p>Съемные тканевые фасады на ширму по теме осень, зима, объемные цветы и объемные снежинки на занавес и т.д.</p> <p>Шумовые инструменты из железных матрешек, шуршалки из кальки в форме листьев и т.д.</p> <p>Полотна на палочках для танца, серебряный дождик, объемные цветы и бабочки на руки, снежки, птицы белые оригами (большие), шапочки грибов, мягкие божьи коровки,</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Угадай что звучит Материал к викторине «Угадай музыкальный инструмент» Пазлы «Собери инструмент», немая клавиатура, Игра «Мажор-минор» тематические игры с использованием мультимедиа к занятиям, видео и аудио материалы на флешках и дисках и т.д.</p>

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000. 2. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013. 3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2006. 4. Идет коза рогатая...Русские народные песни для детей в легком переложении для голоса с фортепиано / авт.-сост. А.В. Питько. – СПб., 2007. 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса : Музыкально-двигательные фантазии / Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб., 2000. 6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб., 2008. 7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. – М., 2004. 8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М., 2007. 9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие / М.Ю. Картушина. – М., 2004. 10. Колокольчик №38. Музыкальные игры и новые песни. / авт. - Насауленко С.Г. – СПб., 2007. 11. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа / авт. сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград, 2015. 12. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников : из опыта работы муз. руководителя. – М. : Просвещение, 1992. 13. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб., 2011. 14. Кононова, Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : из опыта работы. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с. : ил., нот. 15. Крупа-Шушарина С.В. Необычные песенки для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д., - 2006. 16. Кузнецова С.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М., 2002.

17. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М., 2005.
18. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Книга песен. В четырех частях. Ч.2.: Развивающее учебное пособие для дошк. образоват. учреждений. – М., 2006.
19. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем. / Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону., 2011.
20. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград, 2013.
21. Настольная книга музыкального руководителя / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград, 2014
22. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2013.
23. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб., 2006.
24. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.- сост. И.П. Равчеева. – Волгоград., 2014.
25. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2012.
26. Песни и хоры волгоградских композиторов. – Волгоград : Государственное учреждение «Издатель», 2000. – 156 с.
27. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2011.
28. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М., 1994.
29. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : пособие для муз. руководителей. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 64 с. : ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
30. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.
31. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб., 2013.
32. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи : сб. упражнений / Т.А. Ткаченко. – М., 2001.
33. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа (теоретические основы) / Т.Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 2000. - №5
34. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры. Дошкольное воспитание. – 1998. - № 9. – С. 115 – 119.
35. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004.
36. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.
37. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.
38. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М., 2012.

	<p>39. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2007.</p> <p>40. Ячменев А.А. Песни-игры / Учебное пособие для детских садов и младших классов школ. – СПб., 2007.</p> <p>Перечень дидактических пособий: Альбом русских и зарубежных композиторов», изд. «Гном и Д» Художник С.Кулов. – М.,2004. Дидактический альбом «музыкальные инструменты»/ сост. С.Вохринцева. – Екатеринбург, 2003. CD диски к программе «Ритмическая мозаика» А.Бурениной. – СПб., 2002. CD к программе «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой. 2007. CD диски к программе «Кукоша» 2015. CD музыки и песен. Г.Гладкова, В. Шаинского, А. Рыбникова, А. Петрова, П. Чайковского, оркестра под управлением П. Мориа.</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов на Дону, 2008. 2. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. – СПб.,2007. 3. Рачина Б.С. Педагогическая практика. – СПб.,2010. 4. Урок музыки в современной школе: сборник статей и материалов / Сост. Б.С.Рачина. – СПб., 2009.

Мультимедийный ресурс:

Музыкальные зарядки:

https://www.youtube.com/watch?v=TMdMGlcM_sA

https://www.youtube.com/watch?v=7ELMG_9fVeY

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lrSyOiae2u8>

Классическая музыка для детей:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pz3q2gr9mek>

<https://www.youtube.com/watch?v=VPjPlpDVUB4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-eoBpGkhgKQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=NXIM6RAvkcg&list=PL1D2D5DCE6F475A0C>

Детские песни:

<https://www.youtube.com/watch?v=gz8MuVSD6pc>

https://www.youtube.com/watch?v=q_TQtjQfKk

<https://www.youtube.com/watch?v=7CZ7bJWJuXY>

<https://www.youtube.com/watch?v=gW-S0ZaGL3Q>

Танцы:

<https://www.youtube.com/watch?v=pk9pgoquWk>

https://www.youtube.com/watch?v=Yw__rodFX6w

<https://www.youtube.com/watch?v=rQXg-nLRo20>

<https://www.youtube.com/watch?v=ovM8uhYihIs>

Музыкально-дидактические игры:

[https://www.youtube.com/watch?v=Pn-](https://www.youtube.com/watch?v=Pn-XYp5vdu4&list=PL3EmGvy0Qt2LbJaxG9gGUnnYrFqjhwfrG)

[XYp5vdu4&list=PL3EmGvy0Qt2LbJaxG9gGUnnYrFqjhwfrG](https://www.youtube.com/watch?v=Pn-XYp5vdu4&list=PL3EmGvy0Qt2LbJaxG9gGUnnYrFqjhwfrG)

[https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=PLnK6orLFEH6M8K](https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=PLnK6orLFEH6M8Kiwwp18YZLHWghnqeIK)
[iwwp18YZLHWghnqeIK](https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=PLnK6orLFEH6M8Kiwwp18YZLHWghnqeIK)

