

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 30.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 30.08.2024 № 138
заведующий _____ Г.В. Иванова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумагопластика»

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Ахмедова Камала Сахиб кызы

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	15
4.1	Особенности организации образовательного процесса	15
4.2	Задачи программы	15
4.3	Содержание занятий	16
4.4	Планируемые результаты освоения программы	23
4.5	Календарно-тематическое планирование	
5	Методические и оценочные материалы	24
5.1	Технологии	24
5.2	Используемая литература и методические материалы	29
5.3	Оценочные материалы	30

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана с учетом:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
- Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- Лицензии ГБДОУ от 22.03.2012 № 591серия78 П01 №00064121 на образовательную деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых»

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» - художественной направленности.

Данная Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики. Сминая, разрывая, комкая бумагу, ребенок узнает фактуру бумаги. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования из нее для развития ребенка. Обучающиеся овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Технология изготовления поделок из мятой бумаги позволяет показать детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и

коммуникативной активности. Изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью специального инструмента скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5–7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребенка.

Отличительные особенности/ новизна данной программы в том, что она составлена с учетом интереса, психолого-возрастных особенностей детей и ориентирована на достижение конкретных результатов при работе с бумагой. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному.

Данная программа отличается от существующих программ тем, что позволяет ребенку испытать свои силы в работе с различными видами бумаги, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в применении старинного вида прикладного народного искусства в современной интерпретации. В современном мире стали весьма актуальны открытки, упаковки и картины с использованием техники квиллинг. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Уровень освоения – общекультурный

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения — 36 часа

01.09.2024 по 31.05.2025

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель:

способствовать развитию личности обучающегося через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Задачи:

Обучающие

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приёмами в работе с бумагой, чтение схем);
- формировать умения работать с объемными работами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- закреплять знания с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству бумагопластики;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения ДОП

В процессе реализации данной программы обучающиеся умеют:

- владеть правилами техники безопасности;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции,
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.
- научится работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- научится понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- научится делать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами;
- создаст композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- умеет бережно и экономно использовать материал;
- содержать в порядке рабочее место.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Образовательная деятельность по программе осуществляется на **русском языке**.

Форма обучения: очная

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество детей в группе: в группах занимаются не менее 15 человек включительно, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы организации и проведения занятий:

Занятия проводятся по группам, в соответствии с возрастом детей.

Формы проведения занятий: традиционная, может быть использован формат мастер-класса, творческой мастерской, ярмарки, выставки.

Форма организации деятельности обучающихся при реализации программы «Бумагапластика»:

Фронтальная	Коллективная	Групповая	Индивидуальная
Со всеми обучающимися одновременно	Создание коллективного панно	Работа в малых подгруппах	Работа с детьми с выдающимися способностями; для отработки отдельных навыков.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> – познавательные беседы; – игровые обучающие ситуации – объяснение; – вопросы проблемного и исследовательского характера 	<ul style="list-style-type: none"> – показ педагогом приёмов выполнения; – показ видеоматериалов; – иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты) 	<ul style="list-style-type: none"> – тренировочные игры и упражнения; – показ педагогом изготовления подделки – прием пассивных движений с неуверенными детьми; – использование новых материалов; – самостоятельное творчество – мастер-классы – творческая мастерская

Материально-техническое оснащение ДОП

- набор цветной бумаги, цветного картона, клей, ножницы;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Праздник весны, День Победы).

Видео, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);

- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

2. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» для воспитанников (5-6 лет)

№п/п	Наименование базовых Тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	1		Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2	Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	1	1	1	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
3	«Воздушный шарик» объемная аппликация	1		1	Наблюдения, просмотр работ
4	«Осенний пейзаж»	1		1	Наблюдения, просмотр работ

5	«Ветка рябины»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
6	Дары леса «Грибы»	3	1	2	Наблюдения, просмотр работ
7	Овощи	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
8	Фрукты	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
9	Елочные украшения	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
10	Мешок Дед Мороза	1	1		Наблюдения, просмотр работ
11	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, просмотр работ
12	Зимний пейзаж	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
13	Снеговик	1		1	Наблюдения, просмотр работ
14	«Бусы для мамы»	1		1	Наблюдения, просмотр работ

15	«Веселые матрешки»	2		2	Наблюдения, просмотр работ
16	Животные из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
17	Птицы из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
18	Насекомые из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
19	«Угощение для лесных жителей»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
20	«Весенний пейзаж»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
21	«Первоцветы»	3		3	Наблюдения, просмотр работ
22	Итоговое занятие Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, просмотр работ
		36	11	25	Наблюдения, просмотр работ

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг».

1 год обучения.

№п/п	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	История квиллинга	1	1		
3	Инструменты и	1	1		

	материалы. Правила техники безопасности				
4	Основные элементы квиллинга: Тугая спираль, свободная спираль	3	1	2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
5	Осенняя композиция из основных элементов	4		2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
6	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	4		2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
7	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
8	Зимние композиции	6	1	5	Наблюдение за детьми во время вводного занятия Просмотр работ
9	Открытка папе	2		2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
10	Открытка маме	2		2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
11	Весенние композиции	6	1	5	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
12	Открытки для ветеранов	2		2	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
13	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
14	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдение за детьми во время вводного занятия

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг»

2 год обучения

№п/п	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение за детьми во

	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности				время вводного занятия
2	Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	1	1		Наблюдение за детьми во время вводного занятия
3	Основные формы «капля», «глаз», «изогнутая капля», «листик», «стрела», «полукруг»	3	1	2	Наблюдения, просмотр работ
4	Коллективная работа «Золотая осень»	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
5	Основные формы «Завитки»	1	1		Наблюдения, просмотр работ
6	Дары леса	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
7	Простые цветы	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
8	Сложные цветы	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
9	Базовые формы: «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»	1	1		Наблюдения, просмотр работ
10	Елочные украшения	1	1		Наблюдения, просмотр работ
11	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, просмотр работ
12	Птицы и животные	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
13	Насекомые	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
14	Открытки в технике квиллинг	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
15	Снежинки	4	1	3	Наблюдения, просмотр работ
16	Любимые игрушки	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
17	Пасхальные яйца	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
18	Ветки вербы	1	1	1	Наблюдения, просмотр работ
19	Открытки ветеранам	1		1	Наблюдения, просмотр работ
20	Итоговое занятие Подготовка к	1		1	Наблюдения, просмотр работ

	выставке				
--	----------	--	--	--	--

3. Календарной учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.09.20224	31.05.2025	36 недели	36	36	1 раза в неделю, 4 занятия в месяц Группа 5-6 лет - 25 мин Группа 6-7 лет - 30 мин

Сетка часов учебного плана общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (5-6 лет)

Занятия	Количество занятий в году	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	25 мин	25мин
Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	1	25 мин	25 мин
«Воздушный шарик» объемная аппликация	1	25 мин	25 мин
«Осенний пейзаж»	1	25 мин	25 мин
«Ветка рябины»	1	25 мин	25 мин
Дары леса	3	25 мин	75мин
Овощи	2	25 мин	50 мин

Фрукты	2	25 мин	50 мин
Елочные украшения	2	25 мин	50 мин
Мешок Дед Мороза	1	25 мин	25 мин
Подготовка к выставке	1	25 мин	25 мин
Зимний пейзаж	2	25 мин	50 мин
Снеговик	1	25 мин	25 мин
«Бусы для мамы»	1	25 мин	25 мин
«Веселые матрешки»	2	25 мин	50 мин
Животные из мятой бумаги	2	25 мин	50 мин
Птицы из мятой бумаги	2	25 мин	50 мин
Насекомые из мятой бумаги	2	25 мин	50 мин
«Угощение для лесных жителей»	1	25 мин	25 мин
«Весенний пейзаж»	1	25 мин	25 мин
«Первоцветы»	3		75 мин
Итоговое занятие Подготовка к выставке	1	25 мин	25 мин
Итого	36	25 мин	15 часов

**Сетка часов учебного плана общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг»
1 год обучения**

Занятия	Количество занятий в году	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вводное занятие.	1	25 мин	50 мин
История квиллинга	1	25 мин	50 мин
Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	25 мин	50 мин

Основные элементы квиллинга: тугая спираль, свободная спираль	3	25 мин	1 час 15 мин
Осенняя композиция из основных элементов	4	25 мин	1 час 40 мин
Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	4	25 мин	1 час 40 мин
Теплые и холодные цвета	2	25 мин	50 мин
Зимние композиции	6	25 мин	2 часа 30 мин
Открытка для папы	2	25 мин	50 мин
Открытка для мамы	2	25 мин	50 мин
Весенние композиции	6	25 мин	2 часа 30 мин
Открытки для ветеранов	2	25 мин	50 мин
Итоговое занятие	1	25 мин	50 мин
Подготовка к выставке	1	25 мин	50 мин
			15 часов

Сетка часов учебного плана общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг»

2 год обучения

Занятия	Количество занятий в году	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	30 мин	30 мин
Материал – бумага. Появление бумаги.	1	30 мин	30 мин

Виды бумаги			
Основные формы «капля», «глаз», «изогнутая капля», «листик», «стрела», «полукруг»	2	30 мин	60 мин
Коллективная работа «Золотая осень»	1	30 мин	30 мин
Основные формы «Завитки»	1	30 мин	30 мин
Дары леса	2	30 мин	60 мин
Простые цветы	2	30 мин	60 мин
Сложные цветы	2	30 мин	60 мин
Базовые формы: «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»	1	30 мин	60 мин
Елочные украшения	1	30 мин	30 мин
Подготовка к выставке	1	30 мин	30 мин
Птицы и животные	2	30 мин	60 мин
Насекомые	2	30 мин	30 мин
Открытки в технике квиллинг	2	30 мин	30 мин
Снежинки	4	30 мин	2 часа
Любимые игрушки	1	30 мин	30 мин
Открытка маме	2	30 мин	60 мин
Ветки вербы	1	30 мин	60 мин
Открытки ветеранам	2	30 мин	60 мин
Итоговое занятие Подготовка к выставке	1	30 мин	30 мин
«Первоцветы»	3	30 мин	1 час 30 мин
Итоговое занятие Подготовка к выставке	1	30 мин	30 мин
Итого	36	30 мин	18 часов

4. Рабочая программа

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня по одному учебному часу. Длительность одного учебного часа для детей 5–6- лет составляет 25 мин., для детей 6–7 лет составляет 30 мин. Длительность одного учебного часа изменена в связи возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

4.2. Задачи:

Обучающие

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приемами в работе с бумагой, чтение схем);
- формировать умения работать с объемными работами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- закреплять знания с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству бумагопластики;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4.3. Содержание программы «Бумагопластика» на 2024 -2025 учебный год для воспитанников (5-6) лет

Раздел 1.

Тема 1.

Вводное занятие. Подготовительный этап к работе с мятой бумагой.

Беседы с детьми, практические упражнения.

Раздел 2.

Тема 1.Свойства бумаги.

Раздел 3. Подгрупповая и индивидуальная работа по развитию мелкой моторики и совершенствованию навыков и умений

Тема 1. «Воздушный шарик»

Теория: Беседа с детьми об особенности техники конструирования из мятой бумаги.

Практическая работа: Создание индивидуальных работ.

Раздел 4.

Тема: «Осенний пейзаж»

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая работа: Изготовление подделки из мятой цветной бумаги и из природных материалов.

Раздел 5.

Тема: «Веточка рябины»

Теория: Беседа о пользы рябины для птичек. Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени-как самого красивого времени года.

Практическая работа: Создание коллективных работ для украшения помещений группы.

Раздел 6.

Тема: Дары леса «Грибочки»

Тема: Дары леса «Ягоды»

Теория: Беседа « Что нам дает лес». Изучение строения грибов и ягод. Роль композиции для декоративного произведения

Практическая работа: Создание коллективной и индивидуальной работы

Раздел 7.

Тема; «Грядка с овощами»

Тема; «Овощной салат»

Теория: Расширение представления детей об овощах

Практическая работа: Изготовление овощей из мятой бумаги

Раздел 8

Тема: «Фрукты для компота»

Тема: «Собираем урожай»

Теория: Закреплять самостоятельную деятельность детей по развитию творческих способностей через бумажную пластику.

Практическая работа: Изготовление фруктов из мятой бумаги.

Раздел 9.

Тема: «Елочная игрушка»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить обучающихся с разными видами елочных игрушек.

Практическая работа: Изготовление игрушки для елки из мятой бумаги.

Раздел 10.

Тема: «Мешок Дед Мороза»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, вызвать желание у детей изготовить подарков и игрушек для украшения группы.

Практическая работа: Создание новогодних подарков для украшения помещений группы.

Изготовление объемной картинке из мятой бумаги.

Раздел 11.

Подготовка к выставке. Организация выставки.

Раздел 12

Тема «Зимний пейзаж»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, воспитывать любовь к природе, умение замечать красоту окружающего мира.

Практическая работа: Изготовление объемной картинке из мятой бумаги.

Раздел 13. Формировать умение выбирать размер бумаги, развивать творческие способности детей, формировать деятельную активность по отношению к окружающему миру.

Тема: «Снеговик»

Теория: Закреплять знания о технологии объемного конструирования из мятой бумаги. Изготовление «Снеговика» предусматривает интеграцию двух образовательных областей: конструкторскую деятельность (изготовление изделия из бумаги) и художественную отделку готового изделия с целью оформления интерьера.

Практическая работа: Создание снеговика из мятой бумаги

Раздел 14.

Тема: «Бусы для мам»

Теория: Вызвать желание изготовить украшения для своих мам

Практическая работа: Продолжать обучать обучающихся сминать и разглаживать бумагу, формировать мелкие комочки. Развивать мелкую моторику рук.

Раздел 15.

Тема: «Веселые матрешки»

Теория: Расширить знания различными техниками работы с бумагой. Познакомить детей с русской народной игрушкой - матрешкой; познакомить детей с историей матрёшки, как народного промысла.

Практическая работа: Изготовление и украшение матрешек из мятых бумажных комков.

Раздел 16 . Работа с детьми в режимных моментах, вне занятий по освоению техники изготовления поделок из мятой бумаги. Подгрупповая и индивидуальная работа по развитию мелкой моторики и совершенствованию навыков и умений

Тема: «Барашки на лугу».

Тема: «Мой медвежонок»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить детей с животным миром.

Практическая работа: Изготовление животных из мятой бумаги.

Раздел 17 .

Тема: «Цыпленок из мятой бумаги».

Тема: «Курочка ряба».

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить детей с живой природой, с домашними птицами.

Практическая работа: Изготовление цыплят и курочку из мятой бумаги.

Раздел 18

Тема: «Муха-цокотуха»

Тема: «Божья коровка»

Теория. Расширить представления детей о насекомых, познакомить с интересными фактами из жизни насекомых.

Практическая работа: Изготовление насекомых из мятой бумаги

Раздел 19

Тема: «Угощение для лесных жителей»

Теория. Расширить представления детей о лесных жителях, воспитывать бережное отношение к животным.

Практическая работа: изготовление «Колобка» из мятой бумаги.

Раздел 20 .

Тема: «Весенний пейзаж»

Теория: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и к окружающей обстановке.

Практическая работа: Изготовление объемной композиции из мятой бумаги

Раздел 21. .

Тема: «Подснежники»

Тема: «Мать и мачеха»

Тема: «Веточка сакуры»

Теория: Закрепление знаний детей о первоцветах, которые растут в лесах, садах, полях. Воспитание толерантности, эстетических чувств, бережного отношения к природе. Выяснение причин исчезновения многих первоцветов.

Практическая работа: составление композиции по эскизу. Изготовление плакатов «Берегите первоцветы».

Подготовка к итоговой выставке.

Содержание базовых тем общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет)

техника «Квиллинг» 1 год обучения

Раздел 1.

Тема .Вводное занятие

Раздел 2.

Тема. История квиллинга.

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Раздел 3.

Тема. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин.

Раздел 4.

Тема. Основные элементы квиллинга: тугая спираль, свободная спираль

Выполнение основных элементов квиллинга из полосок бумаг - тугая спираль, свободная спираль

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки.

Раздел 5.

Тема 1. Осенняя композиция из основных элементов

Теория: Составление композиции: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая работа: Изготовление простых элементов для составления композиций. Составление композиции из заготовок по эскизу.

Раздел 6.

Тема: Основные элементы квиллинга: ажурные элементы

Теория: Техника выполнения основных элементов квиллинга - ажурные элементы.

Практическая работа: изготовление ажурных элементов квиллинга.

Раздел 7.

Тема. Теплые и холодные цвета.

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа:

Раздел 8.

Тема: Зимние композиции.

Теория: Ознакомление с техникой выполнения эскиза для композиции .

Практическая работа: Изготовление ажурных элементов для композиций. Составления зимней композиций.

Раздел 9.

Тема: Открытка для папы.

Теория: : Знакомство с понятием «Открытка» Виды базовых элементов для открыток.

Практическая работа: Составления открыток из заготовок по эскизу.

Раздел 10.

Тема. Открытка для мамы

Теория: ознакомление с вариантами выполнения одного и того же изделия.

Практическая работа: Изготовление заготовок из базовых элементов. Создание открыток из заготовок по эскизу.

Раздел 11 .

Тема: Весенние композиция.

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых элементов и разработка эскиза для композиции.

Практическая работа: составление композиций из заготовок

Раздел 12.

Тема: Открытки для ветеранов

Теория: Привлечение обучающихся к созданию своими руками открытки для поздравления ветеранов, участников Великой Отечественной войны. Активизирование освоенные способы создание элементов в технике квиллинг.

Практическая работа: выявление необходимых заготовок, изготовление заготовок из базовых элементов для открыток для ветеранов.

Раздел 13.

Тема: Итоговое занятие.

Раздел 14

Тема: Подготовка к итоговой выставке.

Содержание базовых тем общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет)

техника «Квиллинг» 2 год обучения

Раздел 1.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Характеристика материал и оборудования, необходимого для квиллинга. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Знакомство с правилами техники безопасности

Раздел 2.

Тема 1. Свойства бумаги.

Теория: Разнообразие бумаги, ее виды. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества. История возникновения техники квиллинга.

Раздел 3.

Тема 1. Общие понятия техники создания основных элементов «капля», «глаз», «изогнутая капля»

Теория: Формирование основных навыков кручения бумаги. Знакомство с простейшими формами роллов

Практическая работа: Самостоятельная работа, техника выполнения

Тема 2. Основные формы «листик». «полукруг», «стрела»

Практическая работа: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Раздел 4.

Тема 1. Коллективная работа. «Золотая осень». Композиция из основных форм.

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая работа: Изготовление бумажных роллов для коллективной работы

Составление композиции из закрученных элементов

Раздел 5.

Тема 1. Изготовление простых, несложных цветов.

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Навыки выполнения простых цветов из толстых цветных полос бумаги.

Практическая работа: кручение завитков из цветных полосок. Составление композиции «Букет»

Раздел 6.

Базовые формы: . «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»

Раздел 7.

Тема 1. . Сложные цветы. Открытка «Хризантемы»

Теория: Приемы изготовления более сложных цветов. Ознакомление с технологической картой. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: Изготовление листиков с продольными жилками, лепестки из базовых элементов. Составление композиции.

Раздел 8.

«Дары леса»

Тема 1. «Мухомор»

Тема 2. «Ветка рябины»

Теория: Беседа « Что нам дает лес». Изучение строение грибов и ягод. Роль композиции для декоративного произведения

Практическая работа: Изготовление изделий «Мухомор», «Ветка рябины». Составление композиции из закрученных элементов по разработанному эскизу.

Раздел 9.

Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки. Техника выполнения этих элементов.

Раздел 10.

Изготовления животных и птиц в технике квиллинг.

Тема 1.Изготовление поделки «Снегири».

Тема 2. Изготовление объемных фигур «Котенок»

Теория: ознакомление с вариантами выполнения одного и того же изделия.

Практическая работа: Создание фигурок животных и птиц из заготовок по эскизу.

Раздел 11 .

Изготовление насекомых в технике квиллинг

Тема 1. «Гусеница».

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых элементов и разработка эскиза для композиции.

Практическая работа: составление композиции «Гусеница на листочке» из заготовок

Тема 2. Композиция «В траве сидит кузнечик».

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. .

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу «В траве сидит кузнечик»

Раздел 12.

Елочные украшения

Тема 1.Изготовление украшения «Новогодний шар»

Теория: выявление необходимых заготовок, изготовление заготовок из базовых элементов для «Новогоднего шара»

Практика: Составление композиции из закрученных элементов

Тема 2. Изготовление базовых элементов для подделки «Ангелочков».

Теория: Ознакомление с техникой выполнения эскиза для композиции «Рождественские ангелочки».

Практическая работа: изготовление «Ангелочек» из базовых элементов

Тема 3 Изготовление «Елочные игрушки»

Теория: Техника выполнения ажурных элементов и изготовление заготовок из базовых элементов для «Елочных украшений»

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу «Елочные украшения

Раздел 13.

Подготовка к выставке

Раздел 14.

Тема 1. Открытки в технике квиллинг.

Теория: Знакомство с понятием «Открытка» Виды базовых элементов для новогодних открыток.

Практическая работа: Изготовление новогодней открытки «Дед Мороз» из базовых элементов.

Раздел 15.

Тема 1. Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка».

Теория: Выявление необходимых элементов и заготовок.

Практическая работа: изготовление игрушек с применением изученных элементов.

Раздел 16

Тема 1 «Снежинки в технике квиллинг

Теория: Техника выполнения ажурных элементов и изготовление заготовок из базовых элементов для «Снежинок»

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу «Снежинки»

Раздел 17

Тема 1. Создание весенних открыток из базовых элементов.

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых элементов для композиции.

Практическая работа: составление «Открытка маме» из базовых элементов.

Раздел 18 «Веточка вербы»

Тема 1 Приобщение дошкольников к национальной культуре. Создание «Веточки вербы»

Теория: Выявление необходимых элементов и заготовок.

Практическая работа: Изготовление «Ветки вербы» с применением изученных элементов.

Раздел 19 . Открытки «9 Мая» в технике квиллинг.

Теория: Активизирование освоенные способы создание элементов в технике квиллинг

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки «9 Мая» из базовых элементов.

Раздел 20. Подготовка к итоговой выставке.

Планируемые результаты освоения ДОП

Личностные:

- умение взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с сверстниками;
- формирование бережного и экономного использования материала;

- умение содержать в порядке рабочее место.

Предметные:

- владение правилами техники безопасности;
- понимание простейшей терминологии по тематике;
- овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- умение использовать знания полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- умение работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- понимание схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- умение подбирать цветовую гамму;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- историю происхождения бумаги и ее виды.

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Игровые	Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая.
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка.
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления (физминутки).

5.2. Дидактические средства, методические материалы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Картинна-динамический схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры)

2	Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Цветные бумаги, графтбумага, цветной картон,
3	«Воздушный шарик» объемная аппликация	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
4	«Осенний пейзаж»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
5	«Ветка рябины»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
6	Дары леса «Грибы»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
7	Овощи	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
8	Фрукты	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
9	Елочные украшения	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
10	Мешок Дед Мороза	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
11	Подготовка к выставке	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Готовые работы обучающихся
12	Зимний пейзаж	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы

13	Снеговик	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
14	«Бусы для мамы»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
15	«Веселые матрешки»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
16	Животные из мятой бумаги	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
17	Птицы из мятой бумаги	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
18	Насекомые из мятой бумаги	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
19	«Угощение для лесных жителей»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
20	«Весенний пейзаж»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
21	«Первоцветы»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	цветной картон, клей, цветная бумага демонстрационные работы и образцы
22	Итоговое занятие Подготовка к выставке			

Дидактические средства, методические материалы общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг»

№ п п	Название темы	Форма проведения занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы, техническая оснащенность
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Групповая	Словесные	Картинно-динамический
2	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	Групповая	Наглядные	Картинно-динамический
3	Общие понятия техники создания основных элементов Основные формы «капля», «глаз», «треугольник»	Групповая	Наглядный Репродуктивный	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
4	Коллективная работа «Золотая осень»	Групповая	Наглядные, Практические работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
5	Общие понятия техники создания основных элементов Основные формы «завидки»	Групповая	Наглядный Репродуктивный	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
6	Изготовление простых, несложных цветов	Групповая	Наглядные, Практические	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
7	Изготовление сложных цветов	Групповая	Наглядные, практические работа по	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для

			образцам	квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
8	«Дары леса» Изготовления ягод и грибов	Групповая	Наглядные, Практические работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
9	Базовые формы:.. «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
10	Изготовление птиц и животных в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, Практические Работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
11	Изготовление насекомых в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
12	Изготовление «Елочных игрушек» в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, Практические работа по образцам	Цветные полоски для квиллинга, клей, инструмент для квиллинга, схемы изготовления базовых элементов, дидактические пособия
13	Организация выставки	Групповая	Наглядные	
14	Открытки в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Пособия
15	Изготовление	Групповая	Наглядные,	Пособия

	«Снежинок» в технике квиллинг		практические работа по образцам	
16	Изготовление игрушек в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, Практические	Дидактические пособия
17	Изготовление «Открытка маме» в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Дидактические пособия
18	Изготовление «Ветки вербы» в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Дидактические пособия
19	Изготовления открыток «9 Мая» в технике квиллинг	Групповая	Наглядные, практические работа по образцам	Пособия
20	Организация выставки	Групповая	Наглядные,	

5.2. Используемая литература и методические материалы

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
2. Л.В Куцакова « Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 2008г.
4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г.
9. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М: Из-во Оникс, 2010 г.
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г
11. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
13. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008
15. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство-ПРЕСС 2009г.
16. Петрова И.М. Объемная аппликация - С-П.: Детство-пресс 2002г.

17. Журнал «Радуга идей» ООО «Формат – М» 2010г.
18. Зайцева А. Искусства квиллинга 20015г.
19. Хелен У. Популярный квиллинг 2018г.
20. Белкина В.Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям.
21. Торманова А. С. Большая энциклопедия. Квиллинг. 2015 г
22. Светлана Букина Квиллинг как искусства 2016 г
23. Интернет ресурсы

5.3. Оценочные материалы

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы используются следующие методы:

- наблюдение;
- анализ результатов выполнения диагностических заданий и творческих работ,
- участие обучающихся в творческих мероприятиях (выставки, конкурсы), анализ активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь
	Задания Творческие работы			Апрель

Фамилия, имя	Умеет сминать бумагу и разглаживать ее.	Формирует шарик из мятой бумаги.	Умеет создавать поделку из мятой бумаги.	Проявляет инициативу по декору поделки.	Итог

Мониторинг общеразвивающей программы дополнительного образования «Бумагопластика» для воспитанников (6-7 лет) техника «Квиллинг»

1 уровень-1 бал

- 2 уровень-2 бала
- 3 уровень-3 бала
- 4 уровень – 4 бала

1 уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

2 уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

3 уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения.

4 уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результаты мониторинга могут быть основанием для корректировки программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Итоговый контроль реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Тематические выставки внутри ГБДОУ.
Участие в районных и городских выставках и конкурсах в течение года.
- Мастер-класс для родителей (2 занятия)
Творческий отчет.

